

القاهرة طلبت من عمان القاء القبض على عميلتين اسرئيليتين الموساد يجند الجواسيس في الاردن!

النجداوي لا يحرك:

جهات خارجية وراء
قتل هاني وحنين!



جريدة كل الناس

E-mail: hadath@access.com.jo
http://www.accessme.com/Al-Hadath/

البحر
الالكتروني

300
فلس

20
صفحة

الدخول مجاني

مطاعم
الوجبة

تكون رسم دخول

عندما تبحث عن المكان المناسب لسهرتك فإلوانة عنوان
عندما تبحث عن الهدوء... فلدينا المكان... الواحة
مطعم الواحة يستقبلكم في صالاته الضخمة
تحتوي على المسبح مع تظليلها مع الفنان نور العسلي
وعازف الأيقاع علي عمران
الأساتذة الحيدون بين المطاعم السياحية ولكننا قد نكون الأفضل
مأكولات شهية... خدمة متميزة... أريجة أبو تيسير الشهيرة... ألعاب أطفال
تحتويها في مطاعم (الواحة)
الحجز هاتف ٨٤٧٧٢٢٢ فاكس ٨٣٧٧٢٢٢ بيجر ٨٣٧٧٢٢٢ / ٧٠٧٥٢

الأسبوعية ■ سياسية ■ شاملة ■ تصدر صباح كل يوم اثنين ■ العدد ١٩٩٦ / كانون أول / ١٩٩٦ السنة الثانية

AL-HADATH MONDAY (9) DEC 1996 Issue No. (76) الأسبوعية ■ سياسية ■ شاملة ■ تصدر صباح كل يوم اثنين

العكايلة يحل المحرمات ويعلن استعدادة للجلوس مع الاسرائيليين انقلاب في الاخوان!

العموش: لسنا اقل من الوزراء الذين رموا فاكسات الاسرائيليين في الزباله
همام سعيد: لا نقبل الجلوس مع الاسرائيليين.. وهذه رؤية الحكام والانظمة
لكساسبة: الاردن يكسب لو كان العكايلة رئيساً للوزراء • أبو زنت: اللقاء مع اليهود حرام شرعاً

اقرأ في الحركه
• القدومي لا يحرك:

وجود القوات الاسرائيلية
اعتداء على سيادتنا

الباحث اللبناني عدنان حسين لا يحرك:

بيروت ودمشق غير قادرين
على إيقاف المقاومة!

لنمار مبكرة التحرك الاردني الحكومي والخاص
العراق يستورد ثلاث سلع
خارج البروتوكول

عمر العبدالات يتحدث عن همومه
المافيا الفنية تهيمن
على الفنادق الاردنية

بدأت وانتهت في احد المعتقلات
حماس تكشف محاولة اسرائيلية لاختراقها!!

كان قد اعتقلته السلطات
الاسرائيلية على خلفية ارتباطه
بكوادر حماس، قد جند لاختراق
قيادة حماس في الخارج.
معلومات الحدث التي استقتها
من هذا المصدر كشفت المخطط
الاسرائيلي لتحقيق هذا
الاختراق، والذي كان يقضي
بتوجيه تهم كبيرة لهذا الشاب
الاسرائيلي، كما اعترف بوجود
مخطط لاختراق حماس، وان
لبنان، وهناك يبدأ مخططه

بين طرابلس الغرب ولندن
وساطة مصرية لاغلاق ملف لوكربي

كانت لحدث ان هناك وساطة مصرية جارية بين ليبيا وبريطانيا من
اجل المشاكل العالقة فيما بينهما على اثر قضية لوكربي.
وقام وزير الخارجية المصري عمرو موسى بحمل رسالة من الرئيس
المصري الى رئيس الوزراء البريطاني في الوقت الذي قام فيه الرئيس
المصري بزيارة طرابلس الغرب.
ويحمل المصريون مسؤولية حل المشكلة الليبية - الغربية عبر تشكيل
هيئة قضاة غربية - عربية مشتركة تقوم بالسفر الى ليبيا والتحقيق
ومحاكمة المتهمين في قضية لوكربي في مقابل انتهاء ملف القضية ويلي
اثره.
ومن المتوقع حسبما علمت «الصحف» ان تشهد هذه القضية انفراجا
حقيقيا من جراء كون الليبية المصرية جاءت تلبية لرغبة امريكية خصوصا
ان كلتيرين يرغب في حل خلافات الولايات المتحدة مع نول للنفط.

الرقابة تدخل على خط «اهلا حكومة»!

علمت والحدث ان مقص
الرقابة في مؤسسة الامانة
والثغرات قد نال برنامج اهلا
حكومة في الحلقة الماضية، عبر
حذف مشهديات كاملا من
السلسل.
وحسب كلام الممثل الكوميدي
«مشاهد» فان المشهديات
«المحذورة» هي مشهديات جلوسه

بهدف طرح دينار الصمود في الاسواق
حذف صفر من العملة العراقية تهيدا للافغانها

ساد القلق الاسواق المصرفية والتجارية
العراقية، بعد تسرب اخبار عن نية الحكومة الفاء
العملة العراقية المتداولة حاليا واستبدالها بعملة
جديدة أطلق عليها اسم دينار الصمود. كان من
المقرر طرحها في شهر تموز الماضي، لكن
التطورات السياسية التي حدثت ارجأت ذلك.
وقالت مصادر المعارضة العراقية في عمان، ان
تلميحا قد صدر خلال الاسابيع الماضية من وزارة
المالية العراقية تنفي فيه تفكير الحكومة بالغاء
العملة، مشيرة الى ان تمديدا سيحدث على العملة
العراقية الحالية وذلك بحذف صفر منها بحيث

الاعتذار للعماريين نزع آخر الالغام من طريق الحكومة
حكومة الكباريتي تشرف على الانتخابات النيابية المقبلة

سيظل قريبا من «الملك» وعلى
الاربع سيتنقل لرئاسة «الديوان
الملكي».
ويتوقع السياسيون ان تنج
حكومة الكباريتي الى معالجه
تضيق على قدر كبير من
الاهمية، الاولى اقرار قانون
انتخاب يحظى بتوافق القوى
السياسية، والقضية الثانية قذرة
الاردن على استعادة علاقته
السياسية والاقتصادية مع العراق
دون التفريط باعانة كل العلاقات
من دول الخليج بما فيها الكويت.
ويواجه تكتل العقباء امام حل
هاتين القضيتين، باشرت الحكومة دبلوماسيتها
لترطيب العلاقات مع العراق في الوقت الذي بدأ
يوشك الحكومة التي ستعقب الانتخابات فانه

اعتبارا من الاسبوع
المقبل الكاتب
المعروف فخري
فعوار يكتب لا يحرك:

العموش يعود لقراء
الحركه ويكتب
«على رؤوس الاشهاد»

السورية ٤ ريال الكويت ٥٠٠ فلس الاردن ١٠٠ فلس اليمن ١٠٠ فلس
في العراق ٢ دولار في الكويت ٣٠٠ فلس
في الكويت ٣٠٠ فلس

امام وزير البلديات

رفع عدد من سكان بلدة رحبا في محافظة المفرق منكرة لوزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة عبد الرزاق طيشات، يطالبونه فيها بتشكيل لجنة للنظر في تردي اوضاع مجلس البلدية.

المواطنون اشاروا في منكرتهم الى ان من اصل ١٢ عضوا في المجلس لا يحضر الاجتماعات سوى ٥ - ٦ اعضاء.. والباقي يتشاوروا.

الثل والعابد يشاركان في ندوة

اتخاذ القرار في المغرب

عاد كل من عبد الرؤوف التل ورئيس بلدية اريد، وقاسم العابد عضو المجلس البلدي، الى ارض الوطن بعد زيارة عمل رسمية للمغرب استغرقت عدة ايام.

زيارة التل والعابد للمغرب جاءت بدعوة من معهد الانماء العربي للمشاركة في ندوة متخصصة حول اتخاذ القرار في المجالس البلدية.

وعلمت الحدث ان هذه الندوة التي شارك بها ٢٢ رئيس مجلس بلدي من معظم بلديات المملكة، استعمل على تطوير العمل الاداري في المجالس البلدية وستعود بتناجيز ايجابية على مدينة اريد، وباتي من الملكة.

آخر خبر

أكد مصدر حكومي مسؤول لحدث ان جهات مختصة تتابع عن كثب حقوق الارنيين في كل من الكويت وليبيا كاشفا ان القاب من ان هذه الجهات التي لم يحددوا، قد حققت نتائج ايجابية مع الحكومتين الكويتية واليمنية على هذا الصعيد.

المصدر اضاف ان موضوع حقوق الارنيين في مئين البلدين العربيين، تختلف فيه السياسة بالانتماء، ويختلف فيه رجاء العودة العلاقات العربية الى ما يجب ان تكون عليه، مشيرا الى ان من المتوقع ان يجري حل الموضوع.. نهائيا.. في وقت قريب جدا.

مناشدات

أثر نشر «الحدث» لموضوع اختفاء حبيب اليعسميل الذي يستخدم في معالجة بعض الحالات المرضية للاطفال الرضع، على ظنية الخلاف القائم حاليا بين المستورد وزارة الصحة.. تلقى برنامج البيت المباشر في الاذاعة الاردنية، عدة مناشدات لتوفير الحليب من المواطنين ممن اعتاد ابتائهم على هذا النوع من الحليب ويوفرون تناول اي حليب اخر.

الحدث تضم صوتها الى صوت هؤلاء.. وتتمنى ان تسارع الحكومة الى حل هذا الموضوع..

الصوت والشعب واحد

نفت مصادر مطلعة ان تكون الحكومة بصدد تقديم قانون جديد للانتخابات الى الدورة الحالية والاخيرة.. من عمر المجلس النيابي.

واكدت المصادر ان الحكومة، وهي رشيده بالمناسبة، على استعداد لمناقشة كل شيء عدا العودة عن قانون الصوت الواحد، بما في ذلك اعادة النظر بتوزيع الدائرة الانتخابية وزيادة عدد الدوائر.. والى ما ذلك من تغييرات على القانون اياه.

يعني، لا مؤاخذه، ان الحكومة واضعة فيتو على كل شيء عدا الصوت الواحد.. لان الشعب والوطن واحد.

اعتذار

للمرة الثانية على التوالي، اخطأ كل من محرم ومصود «الحدث» في اسم وصورة الدكتور عبد الشخانة، رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الاداري، ففي المرة الاولى اخطأوا بالاسم على المحرم فوضع اسم الدكتور عبد الشخانة، ورئيس ديوان الحاسبة بدلا من د. الشخانة، وفي المرة الثانية اخطأوا بالاسم على المحرم الذي وضع صورة الدكتور عبد الحافظ الشخانة، وزير العمل، مكان صورة الدكتور «عبد» لذلك اقتضى التتويه والاعتذار ايضا.

براهو

تفكر مؤسسة الاسكان حاليا، حسب مصادر «الحدث» لزالة الحداث ومواقف السيارات القائمة في اسكان «ابو نصير» تمهيدا لبيعها للمواطنين باضعاف اضعاف السعر الذي اشترت الارض به قبل سنوات.

سكان «ابو نصير» بدورهم بدأوا حملة لتشكيل لجان محلية للدفاع عن حداثهم ومقتنساتهم ومواقف سياراتهم.

للملح فقط اشترت المؤسسة الاراضي بسعر ٥٠٠ دينار للدونم الواحد وتخطط لبيعها بـ ٢٥ ألف دينار.. ويرافق..

آثم الله

قدم ضابط عربي كبير، يقف حاليا في الاردن، طلبا الى مكتب بغرض الحصول على لجره سياسي في إحدى الدول.

آثار الحث

في وضع النهار:

تعرضت قاعة سوق المؤسسة الاستهلاكية المدنية في مدينة العقبة الى سرقة في وضع النهار، حيث تمكن اللصوص، دون ان يعرف احد كيف؟ سرقة ٤٥٠٠ دينار وما زال التحقيق مستمرا.

مكتب شكاوى المظلومين:

فوجئ مدير دائرة في إحدى المؤسسات العامة، عند بدء دوامه الصباحي، بكتاب نقله الى مكان ناء على مكتبه.

الموظفون يقولون ان المدير العام، نجح اخيرا في اقضاء هذا المدير الذي كان يقوم بدور المصدر الحنون للموظفين والمراجعين المتضررين من الاجراءات الخاطئة التي تتخذها ادارة المؤسسة، لدرجة انهم اطلقوا على مكتبه اسم مكتب شكاوى المظلومين.

انتماء بني اسرائيل:

علمت اذان وعيون من مصادرهما ذات الخطوط المفتوحة مع ابناء العلم ان اعضاء الجماعة الدينية اليهودية التي تطالب الارض بالسماح لها بالبحث عن قبور الانبياء.

ماريون، الذي يقولون انه موجود في قمة احد الجبال المطل على البتراء، والتي موسى الذي يقولون انه موجود قرب مادبا، والتي سليمان، يتواجدون حاليا قرب مدينة اريحا في الجانب الآخر من نهر الاردن، حيث يتوجهون بصلاتهم تجاه جبل نبو، الذي يوجد به مقام النبي موسى.

يذكر ان الجماعة كانت قد طالبت وزارة السياحة الاردنية بالسماح لها بالبدء بالبحث والتقيب من هذه القبور.. حلو.

طموح وزاري:

تعرض نائب رئيس الوزراء، وزير التنظيم المالي الدكتور عبدالله الشسر الى انتقادات واسعة من احدى زملائه الوزراء، على خلفية تصريحاته الصحفية الاخيرة التي اكد فيها ان الحكومات القائمة ستكون بلا نوب وان الرئيس «عبد الكريم الكباريتي» سيجري تعديلا على حكومته في شهر نيسان القادم، يخرج فيه النواب من الحكومة.

الوزير اياه، قال: من اين جاء الشسر بهذا الكلام.. هذا الامر من اختصاص جلالة الملكة!

لحد الخباء علق على ذلك قائلا ان الوزير الدكتور.. احترق شعيبا ولا يرغب بتدشين نفسه مجددا للمجلس.. لذلك يريد ان يبقى وزيرا حتى اللحظة الاخيرة التي تسبق اي تغيير وزاري على الاقل..

طرح الوزير، العلم فقط مشروع تماما!

الضيق الى الخيمة الاخرى:

من الاقتراحات الغربية التي ناقشتها للفعاليات السياسية والاقتصادية والشعبية التي حضرت اجتماع نقابة المهندسين لمواجهة معرض الصناعات الاسرائيلية الذي اقامته في الاردن، اقتراح تقدم به الشيخ سعود ابو محفوظ وينص على نصب خيام كبيرة امام المعرض لتوعية المشاركين والمستمعين بحقيقتهم، اذا اصرت وزارة الصناعة والتجارة على اقامة المعرض.

اقتراح ابو محفوظ حظي بتأييد المتحدثين خلال اللقاء الا ان عددا منهم دعا لالغاء المعرض وليس مناقشته فقط.. ولا.. ماكلها خياما.

ايد فصل النيابة عن الوزارة

المجالي لا يحث: الصعوبات التي واجهها الدكتور عبد السلام كانت مختلفة

من النواب.. وخاصة تجربة الدكتور عبد السلام المجالي، رئيس الوزراء الاسبق، قال المهندس المجالي: الذين يتوقعون الصعوبات يتوقعونها لانهم ينظرون الى الصعوبات التي واجهها الدكتور عبد السلام، لكن الحقيقة ان الاعتبارات كانت مختلفة فعندما تشكلت الحكومة في العام ١٩٩٢ بدون نواب لم يكن هناك قرار بفصل النيابة عن الوزارة، اما بالنسبة للحكومات المقبلة فيسكون هناك قرار بذلك.

واضاف المهندس المجالي: من المؤكد ان رؤساء الوزراء سيفعلون ان يكون وزراءهم خارج المجلس.. لان ذلك سيخفف لهم ان يقوموا بانتقاء وزراءهم.

احيانا، يقول المهندس المجالي، لا تهتم كفاية النيابة مع الكفاءة الوزارية ومواصفات النائب الذي

تواجه وزراء سيخسر مقاعد النيابة، لذلك فان مصلحة الحزب دائما مع فصل النيابة عن الوزارة، كون اهتمام الحزب الاول منصبا على تطبيق البرنامج الذي يؤمن به.

وحول ان كان فصل النيابة عن الوزارة سيتم بارادة ملكية او بقرار رئاسة الوزراء، قال المهندس



مرصد

التجديد كان ان الحكومة تنظر بعين واحدة وكان جميع طلبة (الارنية) اغنياء، متساين الالف من الطلبة الفقراء او الذين حالت عملية رفع الرسوم من اكمال مشوارهم العلمي.

ووري رئيس المجلس حازم السمرطاوي ان هذا الوضع سيفتح باب رجوانية التعليم، وسياسة التجهيل.

خرايش

● علي عرسان

تَمَّا يَعْمُ الْيَمْنُ وَيَعْمُ نَابُ الْجَمْعِ بِثَمَرٍ «الزينة» وَيَسْتَأْسِدُ «الجرع» .. وَمَا دَامَ حَتَّى التَّمَلُّ بِخَمْرٍ «صخر» بالريح شَوْحَال - يا ديري - «الانسان» لما يجوع!!

جوجل

كشف الدكتور مروان المرشح لعضر خلال جلسة البرلمان، عدم ارد على مداخلة النائب توجان فيصل المتعلقة بالوفد البرلماني للمشاركة الاردني - الفلسطيني - الذي زار ألمانيا.

الحكومة مررت مداخلة توجان بالصمت وعدم الرد.. مفضلة عدم تشوير الجلسة من بداياتها.

النائب ابراهيم سمارة الرعيي شن هجوما كاسما على مشروع اريد الكبرى اسوة بمانة عمان الكبرى وطالب وزير البلديات الدكتور عبد الرزاق طيشات بالعمل على هذا المشروع الذي ان يقدم مصالح اهالي محافظة اريد ومجالسهم البلدية والقروية.

لا زال مشروع قانون «الزامية الزكاة» الذي طرحه نواب حزب جبهة العمل الاسلامي يراوح مكانه.

النائب سليمان السعد اضطر لتوجيه سؤال الى وزير الاوقاف الدكتور عبد السلام العبادي ليستفسر فيه عن الخطوات التي قامت بها الوزارة للاعداد لهذا المشروع.

صباح

أوقف الجيش اللبناني ١٦ لبنانيا و٤٠ شخصا من جنسيات اخرى، اقليمهم سوريون ومصريون على نمة قيامهم بانشاء شبكة لتفريب العمال الاجانب الى لبنان.

يذكر ان في لبنان ما لا يقل عن مليون عامل وافد، يعملون بصورة غير مشروعة، مستفيدين من فروقات العملة بين بلادهم ولبنان، ومضطهرم سوريو الجنسية.

حكاية صيف

سيقوم حزب المستقبل الذي يرأسه الاستاذ سليمان صرار، في الخامس عشر من الشهر الجاري مؤتمرا تحت عنوان «نحو تضامن وعمل عربي شعبي مشترك» ومن المتوقع ان يشارك بالمؤتمر عدد من ممثلي الاحزاب والنقابات والفعاليات الشعبية العربية.

حكاية صيف

ان يستمر ركاب سيارات السرفيس باستشاق البنزين غير المحترق تماما للتعث من بعض محركات هذه السيارات القديمة بما يكفي، لان تفكرا بلجدا!؟

نجوم من مدينة السبر ان تتابع هذه السيارات، لان الركوب يودي الى اصابة اي مواطن بالسرطان وخلافه، نظرا لاضطراره لاستنشاق مادة الرصاص السامة التي تبعث من البنزين غير المحترق..



كشف صناعي اردني معروف القاب عن ان رجل اعمال اسرائيلي طلب لقاء مع احد الصناعيين الاردنيين الذي يصنع نفس السلعة التي ينتجها رجل الاعمال الاسرائيلي.. وعندما رفض الصناعي الاردني مقابلته، قال لديره مكتبه مهيدا ومتودعا: تسولي له اذا لم يقابلني سلقه من السوق خلال ٦ شهور فقط واطلا تطيع!

فضل وزير الاعلام الدكتور مروان المرشح خلال جلسة البرلمان، عدم ارد على مداخلة النائب توجان فيصل المتعلقة بالوفد البرلماني للمشاركة الاردني - الفلسطيني - الذي زار ألمانيا.

الحكومة مررت مداخلة توجان بالصمت وعدم الرد.. مفضلة عدم تشوير الجلسة من بداياتها.

النائب ابراهيم سمارة الرعيي شن هجوما كاسما على مشروع اريد الكبرى اسوة بمانة عمان الكبرى وطالب وزير البلديات الدكتور عبد الرزاق طيشات بالعمل على هذا المشروع الذي ان يقدم مصالح اهالي محافظة اريد ومجالسهم البلدية والقروية.

لا زال مشروع قانون «الزامية الزكاة» الذي طرحه نواب حزب جبهة العمل الاسلامي يراوح مكانه.

النائب سليمان السعد اضطر لتوجيه سؤال الى وزير الاوقاف الدكتور عبد السلام العبادي ليستفسر فيه عن الخطوات التي قامت بها الوزارة للاعداد لهذا المشروع.

الموضوع ومحاسبة المرتضى
ان وجوا.
يذكر ان النقاية العلم
للمعلمين في النقل البين
وقضت التعليق على الموضوع
كسونه لا يخص السلفين
وانما ملاكي الشاخصات.

السيارات - الزقاء
ارات السياحية - الزقاء
نظون
الحسين المعظم
الاسراء والمعراج
على الامتين العربية
سلامية

رئيس الدبلوماسية الفلسطينية لـ الحرك:

الدولة الفلسطينية قائمة ووجود القوات الاسرائيلية عدوان على سيادتها

أكثر - جهاد الرنتيسي

قال رئيس الدبلوماسية الفلسطينية ان الدولة الفلسطينية قائمة منذ عام ١٩٨٨، وتعترف بها كل الدول العربية والصديقة.

وأضاف قاريق القدومي خلال اتصال تليفوني أجرته مع المذيع من المجلس الوطني الفلسطيني اعتبر اللجنة التنفيذية حكومة، مؤكدا على ان الامر ما زال

لدينا سفارة في دمشق ولا حاجة لفتح مكاتب جديدة

ومن حقنا التصرف بأراضيها وثرواتها دون أي تدخل خارجي وهذا يعني ان على اسرائيل ان تسحب قواتها من الأراضي الفلسطينية المحتلة وأن تفتح للمعابر ليكون هناك حرية التصدير والاستيراد والاستخدام الحر

وأوضح المستقل الفلسطيني رفيع المستوى ان



• قاريق القدومي



• عرفات

سيادة الدولة.

أطر وهيئات فلسطينية جديدة لمناقشة الملفات الساخنة

وأنتقد «أبو اللطف» عدم

اعتراف الدول المتقدمة بشكل كامل بهذه الدولة، مشيرا الى ان ذلك يضع العراقيل امام هذه الدولة، وأن الاعتراف الأوروبي لم يصل حد السيادة الكاملة.

ونفى رئيس الدبلوماسية الفلسطينية ان يكون قد ناقش مسألة إعلان الدولة في واشنطن خلال وجوده هناك مشيرا الى ان هذه المسألة لا تحتاج الى نقاش.

وحول الاتهام الذي تردت عن نوابا فلسطينية لفتح مكاتب في سوريا ولبان قال القدومي «لدينا سفارة هناك» ولا حاجة لفتح مثل هذه المكاتب.

وعن حوار مع

قوى المعارضة الفلسطينية في دمشق قال القدومي ان هذا الحوار جرى لإيجاد قاعدة مشتركة وتناول للمشاكل الأساسية مثل القدس

المعارضة الفلسطينية مستعدة للمشاركة في الأطر التي تواجه الاستيطان

واللاجئين والاستيطان والمياه، والتي تحتاج لإجماع فلسطيني وعربي. ووصف النقاط التي جرى الحوار حولها بأنها هامة ومركزية ومشتركة يجب ان يكون هناك توجه عربي عام

لحلها. وكشف النقاب عن البحث في إيجاد أطر جديدة وهيئات مشتركة لدراسة هذه الملفات.

وقال أبو اللطف «ما زلنا في طور التشاور» فالرحلة الانتقالية لم تنته بعد، واسرائيل اخلت بالاتفاقات.

وأضاف ان هناك توجه لدى مختلف القوى الفلسطينية لمواجهة الاستيطان، وأن قوى المعارضة الفلسطينية على استعداد للمشاركة في الأطر التي تواجه الاستيطان، للحوار في الضفة الغربية وقطاع غزة.

نال الثقة في البرلمان لعدم وجود بدائل

الحريري يواجه الامتحان الصعب

أكثر - كتب المحرر السياسي

نالت حكومة رفيق الحريري الثالثة وكما كان متوقعا ثقة من البرلمان اللبناني وذلك بسبب غياب أي بديل باعتراف الأصقاء والأعداء معا، من جهة ورغبة من الخصوم في بقاء جسور التواصل ومراعاة للدعم الذي تقدمه دمشق للحريري.

وكان الاختبار الأول للحكومة بعد ساعات من نيلها الثقة حيث واجهت استجوابا دعت اليه لجنة متابعة اللقاء الوطني والاتحاد العمالي العام تحت شعار مدقعا عن الحريات وإقامة العيش وتمثل هذا الاضطراب بمظاهرة رفضت الحكومة الترخيص لها في وقت سابق حيث لجأت الى التمسك بها بواسطة وحدات من الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي، على الرغم من انها كانت مظاهرة سلمية واستندت لمواطنيها، ولا تقبل لهم الاخرى تقديمها لمواثيق

أر تبط اسمه بتوقف تدهور اليرة وفشل في فتح ملفات الفساد

دفع الأحزاب السياسية والنقابات الى دعوة المواطنين على مستوى البلاد الى القيام بمظاهرات احتجاجية على هذه الاجراءات حيث كان التجاوب جزئيا.

ويبدو ان ممالك تركامات مأخوذة على الحكومة السابقة اهم هذه التراكامات هي الغاء تراث الصيريات في لبنان من خلال اقفال وسائل الاعلام بتأويلها اضافة الى تدهور الحالة المعيشية بالرغم من ان البلاد حققت خطوات واسعة الى الامام.

وعلى صعيد العلاقة مع سوريا اثبتت للمرة الاولى طبيعة هذه العلاقة ويشكل واسع من جانب تيار المعارضة

ويعتبر ان جيلابا يخطي بشعبية كبيرة على المستوى الوطني مما دفع الناس الى الاعتقاد بان هناك خلا يجب معالجته.

ويعتبر ان جيلابا يخطي بشعبية كبيرة على المستوى الوطني مما دفع الناس الى الاعتقاد بان هناك خلا يجب معالجته.



• الحريري

سوريا اثبتت للمرة الاولى طبيعة هذه العلاقة ويشكل واسع من جانب تيار المعارضة ويعتبر ان جيلابا يخطي بشعبية كبيرة على المستوى الوطني مما دفع الناس الى الاعتقاد بان هناك خلا يجب معالجته.

ليان واستمرار تلازم مسار اليهين في مفاوضات السلام. وجاء التيارات المعارضة هذه المرة بهذه الشدة عندما وجد دعا لبنانيا من خارج الحدود يتمثل بالتجمع الوطني اللبناني والذي يضم شخصيات لبنانية تحظى بشعبية واسعة مثل أمين الجليل الرئيس السابق وميشال عون وزير الدفاع اللبناني وقد طرح المعارضة للمرة الاولى قرار مجلس الامن الدولي ١٥٠٠ والقاضي بانسحاب كل القوات غير اللبنانية في لبنان.

ويقول مراقبون ان الحكومة كالعامة تعترف على وتر الوحدة والتضامن من أجل مواجهة حكومة ليكوبا تستهدف لبنان ضعيفا ومجزأ.

ويجزم الجميع انه عندما جاء رفيق الحريري الى السلطة كان يشكل ضرورة اقتصادية ملحة في ظل تدهور الوضع الاقتصادي

جنبلابا: نحن امام حكومة مافيا وحيثا مالية ضخمة

ويعترف الجميع بان اسم الحريري ارتبط بتوقف تدهور العملة الوطنية وبالتالي إعادة ثقة العالم بقدرة لبنان على النهوض من جديد غير انه

فصل في أي تخاصم بين وزراء او شخصيات الدولة. كما ان رفيق الحريري لم يتمكن حتى الآن من فتح ملفات الفساد امام القضاء مع العلم ان مثل هذه الخطوة

وفي المقابل فان بعض الوزراء الذين يفتقدون الى رصيد شعبي وارتبطت اسماؤهم بقضايا الفساد والفضائح أصبحوا من الثوابت في حكومات الحريري

للتخالف حتى ان صياغة قانون الانتخابات الجديد كان خمنانا احضرتهم الدائم، اضافة الى ان

فصل في أي تخاصم بين وزراء او شخصيات الدولة. كما ان رفيق الحريري لم يتمكن حتى الآن من فتح ملفات الفساد امام القضاء مع العلم ان مثل هذه الخطوة

انفتحت الطريق امام الانتخابات التشريعية

الجزائريون ينتصرون للصناديق

أكثر - الجزائر - خاص

لاقت صناديق الاقتراع الجزائرية اقبالا شعبيا في استفتاء تعديل الدستور والذي ينص على حظر الأحزاب ذات الاتجاهات الدينية والجهوية، والذي دعت اليه الحكومة وقد بلغت نسبة المقيعين ٩٠٪.

واعتبز محللون ان تعديل المادة ٧٤ والتي يمكن بموجبها انتخاب رئيس الجمهورية لفترة رئاسية ثانية فقط هو تطور في أنظمة العالم الثالث نحو تجسيد الديمقراطية اضافة الى ان هناك اقترعا باستحداث مجلس دولة يقيم اعمال الجهات القضائية الادارية وبمكة التنازع التي تتولى الفصل في حالات تنازع الاختصاص بين المحكمة العليا ومجلس الدولة.

وتخصص المحكمة العليا للدولة بمحاكمة رئيس الجمهورية عن الاعمال التي يمكن وصفها بالخيانة العظمى ورئيس الحكومة من الجنائيات والجنح التي يمكن ان ترتكبها الحكومة اثناء



• بوشايك

وتشاد الأحزاب السياسية التي سيحددها قانون الأحزاب السياسية مستقبلا.

وفيما يخص تنظيم السلطة التشريعية فقد جاء اعتماد نظام البرلمان المتكون من المجلس الشعبي الوطني ومجلس الامة وياتي اعتماد ونظام المجلسين تسكا بالبعد عن الدكتاتورية وللإشارة فان ثلثي أعضاء مجلس الامة ينتخبون عن طريق الاقتراع غير المباشر من طرف أعضاء المجالس الشعبية المحلية في حين يعين رئيس الجمهورية من المجلس الشعبي الوطني.

وتنص المادة ٤٢ بعد تعديلها بان حق انشاء الأحزاب السياسية مضمون ولكن لا يمكن حزب الحريات والقيم الأساسية للهوية الوطنية كما انه لا يجوز تأسيس احزاب على اسس دينية او لغوية او عرقية او جسمية او مهنية او جهوية اضافة الى بعض الضوابط الاخرى المنظمة لعمل

أكثر - الخرطوم - خاص

كشفت مصادر سودانية مطلعة عن وجود مخطط امريكي بالتعاون مع دول مجاورة للسودان لفرق وقلب نظام الحكم فيه وذلك من جهتي الجنوب والشرق السوداني.

واشارت المصادر الى مخطوطات مؤلفة حول هذا الموضوع وان مخططا تسوية بعض وشيكا وانتظار تسوية بعض الاجراءات المكمل للتفويض. وتسرب هذا المخطط عندما تم الكشف عن مساعدة مالية قمتها الولايات المتحدة بتقرير ٢٠ مليون دولار الى كل من اثيوبيا ورواندا وارتيريا.

وتقول المصادر ان معلومات قد تسربت من الكونغرس امريكي تقسمه حيث امرت مجموعة من أعضاء الكونغرس عن امسها ان تكون هذه المساعدات فعالة في عمل هجومي ضد الخرطوم لا سيما وان تلك المساعدات سوف تصل الى المعارضة السودانية. وتقول المصادر ان مدير وكالة المخابرات المركزية امريكية جيري بوش كان قد تلم بزيارة الى العاصمة اثيوبية وقيم ١٠٠ مليون دولار لتسبب في نفس السباق. وتأتي هذه الخطوة بعد فشل وتفيد للمعلومات ان اقتراب

مورد تنفيذ العملية مرتبط باتمام وصول الدعم والمساعدات

الأمريكية والتي بدأت حركة التمرد والقوات المتمركزة خارج الحدود السودانية باستقبال جزء منها.

وتضم هذه المساعدات اضافة الى الاسلحة الثقيلة والاسلحة الصغيرة للسكاكية الحربية السودانية من جهةها وحزب القاتنين على هذا المخطط. وعلى لسان مصطفى اسماعيل وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي قال ان الاستهداف امريكي ليس جديدا وان المعلومات هذه تتماشى مع ما اعله مستشار الامن القومي امريكي انتوني ليك من ان امريكا تسعى لحصار السودان عن طريق جيرانه.

وأوضح الوزير السوداني ان الحوار مع الولايات المتحدة لا يعني ان السودان غافل عن المخططات الخارجية وحزب من ان الشعب السوداني سوف يقاوم حتى آخر رجل لقاعا من وبله وعن نيته. مصادر الحيد ذكرت ان القوات المسلحة السودانية وضعت على اية الاستعداد لصد أي غزو خارجي وستمنع تكرار تجربة الحيد المشتركة منذ سبتمبر الماضي. وتفيد للمعلومات ان اقتراب

اسماعيل: لسنا غافلين عما يجري

استنفار سوداني لمواجهة الامريكان

مورد تنفيذ العملية مرتبط باتمام وصول الدعم والمساعدات

الأمريكية والتي بدأت حركة التمرد والقوات المتمركزة خارج الحدود السودانية باستقبال جزء منها.

وتضم هذه المساعدات اضافة الى الاسلحة الثقيلة والاسلحة الصغيرة للسكاكية الحربية السودانية من جهةها وحزب القاتنين على هذا المخطط. وعلى لسان مصطفى اسماعيل وزير الدولة للشؤون الخارجية الذي قال ان الاستهداف امريكي ليس جديدا وان المعلومات هذه تتماشى مع ما اعله مستشار الامن القومي امريكي انتوني ليك من ان امريكا تسعى لحصار السودان عن طريق جيرانه.

وأوضح الوزير السوداني ان الحوار مع الولايات المتحدة لا يعني ان السودان غافل عن المخططات الخارجية وحزب من ان الشعب السوداني سوف يقاوم حتى آخر رجل لقاعا من وبله وعن نيته. مصادر الحيد ذكرت ان القوات المسلحة السودانية وضعت على اية الاستعداد لصد أي غزو خارجي وستمنع تكرار تجربة الحيد المشتركة منذ سبتمبر الماضي. وتفيد للمعلومات ان اقتراب

الاعلان عن اشربة جديدة تكشف حقيقة نيكسون

مؤامرات وخدع لتحقيق انتصارات سياسية



بين تطرف الحقة وانجازاتها

نيكسون وجونسون وليس نيكسون... ان الاستماع الى تسجيلات الرئيس في اجتماعات تلخ أخرى مع كونسون والمعلم يجعل من الواضح ان نيكسون قد رأى في السيرغ الفهرس جيداً. عندما كان نيكسون شاباً في الكونغرس كشف عن اللبيل الرئيس الذي حلم ايدي ليغ، وهو ديبلوماسي مشفق اهتم بالكتب حول تجسسه للزعيم صلاح الاتحاد السوفيتي. وفي تكبير نيكسون، كان ذلك اول انتصار سياسي له على قوى الغلام الليبرالية، وفي هذه التسجيلات يظهر مصمصاً على التوجه قضية السيرغ الى نفس النتائج. ولذا بدأت حملة من الخدع للفرقة، من ضمنها اقتحام مكتب السيرغ للبحث من معلومات مخسرة في هذه الاشرطة يقول نيكسون، ولذا المسؤول هنا، سألخ قسازاتي، وانتزع منه

نيكسون في نيسان عام ١٩٩٤ كان لا بد ان يتلخ، لقد ناضل بعد استقالته السابعة ليصبح رجل دولة كبيراً في السن يكي على وفاته جميع الرؤساء، لكنني اخشى ان تسجيلات المكتب البيضاوي البالغة ٢٠٠ ساعة والتي أعلن عنها الارشيف الوطني مؤخراً والتي تورخ بصوت نيكسون بقيقة بقيقة، قد تبطل الكثير من رد اعتباره، فعلى سبيل المثال، يتم مسامعه يفرض ثمتاً صانياً (٢٥٠ ألف دولار كحد ادنى) على من يريد ان يصيحب سفيراً، ويتم مسامعه ايضاً يبدأ اجتماعاته مع موظفي البيت الابيض بالقول: محسناً، ما هي الاشياء القذرة التي يجب ان اعرف منها اليوم. لكن هذه الاشرطة يجب النظر اليها بحذر وهنوء، فمن ضمن اثنتي ساعة من التسجيلات، هناك بعض للظواهر التي لا تستمر اكثر من ست او ثمان

الى المشتى سباعة من هذه التسجيلات، قد يجعل المرء يسي ان هذه الادارة قد قامت الى تسييس نظام فيدرالي للحمية البيئية وافرت اخر ميزانية وطنية متوازنة. انني امل انه بمرور الزمن ستكون هناك نظرة كافية للتمييز

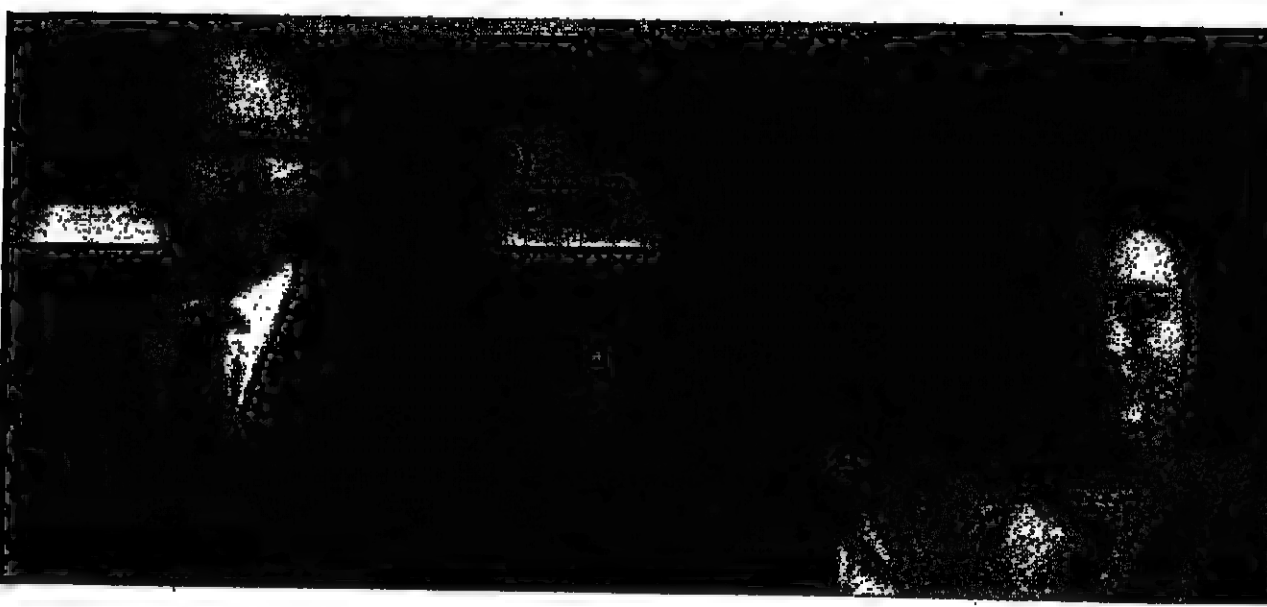
العلاقات الامريكية الاسرائيلية بعد الحرب الباردة تحالف غير رسمي يفتقد مبرراته المنطقية



كيتون تيتامو

في عو اسرئيل يجب ان تبقى التحالف غير الرسمي بينهما. منذ عام ١٩٨١ قامت بينهما شراكة مؤسسية على ملكة تقام وعند من الاتفاقيات الهامة. ان ذلك التهام قد نما ليضم علاقات وثيقة في مجال من نشاطات التبادل المكوي. غير ان التحالف الحقيقية تظهر فقط لتحابر او تربع عدواً مشتركاً. وفي هذه الحالة كانت هناك فقط مصلحة مشتركة - بقاء اسرئيل - وبقاشات حول افضل الطرق لضمانها، وهذا امر اخر يظهر فزادة العلاقات الامريكية الاسرائيلية، ان يتم فهمها بشكل عام دلي انها تحالف لكنها تفتقد الجوانب الشرعية والرسمية ومبررات التحالف. وغيب التحالف الحقيقي يفسر العديد من الصعوبات الديبلوماسية بين الولايات المتحدة واسرئيل على مدى السنوات. لقد كانت المروض الامريكية تجاه العرب، منذ اذرة ايزنهاور وحتى ادارة بوش، مبادرات حرب باردة قسدت منها اضعاف مكانة السوفيات في الشرق الاثني، حتى وان كانت تتأجها الجانية تجعل الاسرائيليين محبيين أحياناً. والعمليات الاسرائيلية التي تمت دون علم او موافقة الولايات المتحدة مثل حملة السوشين عام ١٩٥٦ وتجزير للفالغ في بغداد عام ١٩٨١ وفرض القانون الاسرائيلي على مرتفعات الجولان في كانون اول عام ١٩٨١ بالإضافة الى عمليات اخرى - كان القصد منها اضعاف قدرة العرب على تهديد اسرئيل حتى وان كانت هذه العمليات تستلزم الولايات المتحدة وتثير استيائها. كما قامت اسرئيل بتصرفات ضد سياسات الولايات المتحدة، ليس لان زعمائها كانوا اغبياء الى درجة تعريض علاقاتهم الاستراتيجية الامم للخطر، وانما بسبب ايدهم بان للصالح الوطنية الحيوية كانت معرضة للخطر. ولو كان المبلدين عدو رئيسي مشترك، فان مثل هذه العمليات والتصرفات لن يكون متكرراً. ولما أدى الى التوترات التي قاد اليها. بالطبع، لم تبق العلاقات بين الولايات المتحدة واسرئيل كما هي بمرور الزمن واكفرت الاساسيات التي تقوم عليها

ظلال من الحرب الباردة تعود الى الولايات المتحدة القبض على ضابط في الـ "C.I.A" يتجسس لصالح الروس



نيكسون ونوجع

ويشتري هدايا فاخرة (منها) انه اشترى سيارة لائنه) ثم يذهب في طلق فيها الكثير. لكن نيكولسون اخفق في ثلاثة اختبارات للكشف عن الكذب، وكانت الاسئلة التي وجهت اليه هي هل تخفي تورطاً مع خدمة استخباراتية اجنبية، وهل قمت باتصالات غير مشروعة مع خدمة استخباراتية اجنبية، لكن نيكولسون ظل يتجسس بينما قامت الـ FBI والـ CIA بالتصمت على منزله، ومراقبة مكتبه ككاميرات الفيديو ونسخ ملفات كومبيوتره، حيث ترك نسخاً من الملفات المرسلة. لقد تم اعتقاله وهو في طريقه الى زوروخ في جولة مع الاشخاص الروس الذين يتعامل معهم، وقد كتب اليهم في إحدى بطاقتهم بلغة مشفرة ان الطبع سيكون جيداً. واعلنت الـ FBI والـ CIA ان مدير الـ CIA جون دوتش يصر على ان القصة الحقيقية ليست في رجل مخبرات يتجسس على بلاده وانما في انه تم اعتقاله ويرى غير مستأجراً. لكن لم يدرش اسم الاول وان يكون نيكولسون - وبالتأكيد - الاخير. ايلان توماس وغيره يوردون نيكولسون عن نيكولسون ان حقيقة ان اسرئيل

الجواسيس عاد في عام... قال لي هنري كيسنجر ذات مرة بينما كنا نخرج من مكتب نيكسون البيضاوي: «اتعلم، اذا كنت هناك اي تسجيلات لهذه الجلسات معه، فلاننا سنبدو لحنين تماماً. اذ سيتم الاستماع اليه وهو يقول اشياء مضغبة، وسنكون والذين دون ان تتفهم بشيء». لكن هنري وأنا كنا نعلم جيداً انه لا جدوى من محاولة نيكسون عندما كان يتصرف مثل ملكة القلوب في قصة «اليس في بلاد العجائب» عندما كانت تمشح: «اقطعوا رأسه». استراتيجيتنا، والتي تبناها ايضاً بوب هالمان وجورج شولتز و معظم موظفي البيت الابيض، كانت بسيطة: استمع الى صخب نيكسون ثم اتركه حتى يهدأ. لقد كان عادة يتراجع من تطرفه بعد ليلة من النوم العميق. لقد خلعت التسجيلات نيكسون مرة من قبل، وقد قطعها مرة اخرى. ان من راقب جنازة

لوكلاء الوحدون... المحطة الثانية

الى الخليج... وتطبيقاً... وق المواطنين العربية

ين كل العرب، تدعو... أو اعتبارية للاقامة والعمل، والمساهمة... ها.. عملاً بالقانون، والمتضمن حقوق... لهم العرب الليبيين... المنظمة لذلك... رب في كافة اقطار... بن في الاقامة... طاعات الصناعية... رة بالمساهمة في... العربية الليبية... الوطن العربي... ااتهم واوضاعهم... استثمار فيها

الم غارفينكل للدير... BIS

قافية من اجل المعلقات

محمود درويش

وجدت نفسي عند خارجها
كما كانت معي، ورواي
لا تنافي عن الصحراء..
من ربح ومن ربح خطاي
وعالي جسدي وما ملك يداي
انا المسافر والسبيل
يظل الهبة علي ويذهبون، ولا تظيل
حيثما عما سياتي.. لا غد في
هذه الصحراء إلا ما رأينا أمس،
فلأرفع معلقتي لينكسر الزمان الدائري
ويؤد الوقت الجميل
ما أكثر الماضي يحيي غداً
تركت لنفسها نفسي التي امتلأت بحاضرها
وأفرغني الرحيل
من المعابد، للسماء شعوبها وحروبها
اما انا، فلي الغزاة زوجة، ولي ما أرى
للمرء ملكة الخبار وتاجه.. فلتنصنر
لغتي على الدهر اللحن على شلالاتي، علي
على أبي، وعلى زوال لا يزيل
هذه لغتي ومعجزتي، عسا سحري،
حداقني يا أبي وسكنتي، وهويتي الأولى،
ومعندي الصقيل
ومقدس العربي في الصحراء،
يعبد ما يسيل
من القوافي كالنجوم على عباثة،
ويعيد ما يقول
لا بد من نثر أذا،
لا بد من نثر الهي لينتصر الرسول..

ما بلني أحد علي، انا البليل انا البليل
للي بين البحر والصحراء.. من لغتي ولدت
على طريق الهند بين قبيلتين صغيرتين عليهما
قمر الديانات القديمة، والسلام للمستحيل
وعليهما ان تحفظا تلك الجوار للفراسي
ومجلس الروم الكبير، ليهبط الزمن الثقيل
عن خيمة العربي أكثر.. من انا؟ هذا
سؤال الآخرين ولا جواب له.. انا لغتي انا،
وانا معلقة.. مملكتان.. عشر، هذه لغتي
انا لغتي، انا ما قالت الكلمات:
كن
جسدي، فكنت لنبرها جسداً.. انا ما
قلت للكلمات: كوني ملقي جسدي مع
الابنية الصحراء.. كوني كي اكون كما أقول
لا أرض فوق الأرض تحلني فيحلمني كلامي
طائرًا متقرباً مني، ويبيني عش رحلته أمامي
في حلمي، في حلم العالم السحري من حواي،
على ربح وقت، وطال بين ليالي الطويل
.. هذه لغتي فلاتد من نجوم حول اعتاق
الاجية ماجرا
لخنا للكان وماجرا
لخنا الزمان وماجرا
واخذوا رواتهم عن الفخار
والكلا الشحيح، وماجرا
لخنا الكلام وماجرا القلب الثقيل
معهم.. ليتسع الصدى، هذا الصدى،
هذا السراب الأبيض الصوتي لأمس تبتلا
المجهول بحت، ويلاهد الرحيل الوهبة
تضع للسماء علي نافذة فانظر.. لا
أرى أحد سواي..

لحظات طارئة

منير فياض

العداوى بالسواد.. وغطى وجه الله التشديد
فصنك الأرياب الكفرة..
للحظة التامة/ يا ابنة لحظتي اغتراب..
كنت فيمن حملوا بالنزاق والقرنفل والمطر..
يوم وقعت الريح الهوجاء فامته المنوعات،
فجلبتني الرغبة سبيماً تحت الشمس وجرت جثتي
غارية فوق الاسفلت، فكنت كمن ران على
قلوبهم، وفي الزمن الرائي تهشم شوقي..
فتعاطف في الوجد، حتى بلغ النرف حملت الصحراء
الى الصحراء.. ووزعت بذور العشق على حاشية
الجرح فابنح رعباً ممنوعاً ما زرعته.
للحظة العاشرة/ فليات متاعبي.. توسدت ما اعتراني، وقتلت انا
قد يشق الحلم جمع من اجتمعوا لتقاسم دمي في
انخاب الشياطين.. لكني خفت على الغريبة
لحظتها من الطرقات المروية ابداً بالحرس الاجلاف
.. فانا اكره نباح الكلاب بالقدر الذي تشتمن به
الذني من سماع طقطقة الاجلحة التي يابسها من قنوعا
القنوة المرة للاجلاف على حدود دمي.
للحظة الحادية عشرة/ وجمعت الدم الماء الاشياء.. قالو: يا انت
زناك ما
انا زني ما
قالوا القاب فيك خواء
القلب في خواء
فهذا الزمن الجوع.. الرعب الخوف الموت..
زمن الغرياء

للحظة السادسة/ يا ابنة لحظتي الطارئة العارئة..

كان لنا ان نعمل من توهج الصباحات البهيمية زادا
لرحلتنا نحو المساء.. وكنا معاً على شفا الهاوية
فابعدنا عنها الفناء لطفولة لا زالت ترضع في
صنزيما بعد الليند من الهم الذي ان اجب في الزمن
الطارئ، ان يجب الا الهم في الطرقات الممتدة
كالاشرار نحو الشمس.. محبوا برما للقاء بقراره
نفس مؤبده اياها الشواير للشواير بعد ان
اعتقدنا القنوة.

للحظة السابعة/ وماذا ستحمل الريح من البلاط في الزمن
الصصري
البايد المتجعد

الاصوات مواء في الزحام الى المصالح.. قل هل
يضير الشاة السليخ بعد نجحها.. قل فتقصروا يا
ايها المتروكون تحت اغطية الحلم، المتروكون
لحظات الهم في زمن الكهوف المتراصة من الدم وحتى
الدم.

للحظة الثامنة/ والحلم اشرعة ونساء وسنايل لجمل من طلعة هذي
الشمس فوق سهول مرج ابن عامر وبيارات حيفا
وشاطيء غزة..
والحلم زنايق تحملها العداوى وتورب بها سبيماً حول
سريري وتتشدد لاله ولحد في زمن الأرياب والكفرة.
والحلم قرفلة تقطن في ذاكرة المطر.. وسيدة تحمل
ما تبقى من نبوءات السماء، وفي السماء ما تبقى من
غروب الامانيات، والامانيات كوايت اوسع من
حدود مرانينا في الليل، والذي لسان ويقايا اشرعة
مزقتها الريح الهوجاء يدعوى حملها فيفوس الحلم
.. فهوت الاشرعة رماذا ارضياً وشع ثياب

جائزة عالمية ثانية لنشيد اوروك

وما يذكر ان هذه هي الجائزة
الثانية التي يتأهلها المصانغ بعد
فوزه مطلع العام الحالي بجائزة
هيلمان هامت العالمية -
HELL- HAMMETT-
MAN- HAMMETT-
للاداء وضحايا التنصير، وكان قد
اصدر في بيروت ديوانه الأخير
وتشيد اوروك، وهو اهل قصيدة
في الشعر العربي منعت في اكثر
من بلد عربي..



بسبب اوضاعه الخاصة..

بعض قصائده الى اللغة
الولندية..
وكانت هذه الجائزة قد اسست
بعد ملقي الشعر العالمي العاشر
في عام ١٩٧٩ وهي تمنح للشعراء
الملاحقين سياسياً وفكرياً والذين
يعيشون خارج اوطانهم.
وتقدم والتي تضم الشعراء
الذين فازوا خلال السنوات
١٩٧٩ حزيران ١٩٧٧ لاستلام جائزته
بعد تعذر حضوره في هذا العام

وفي نهاية اللقاء، قلم الأستاذ الدكتور فؤاد الشيخ سالك، بتقديم لوحة
للكون ارجسان عباس رئيسها الفنان عمار الغول.
وقد تم تكريمه في الجامعة ببيت ميلاد جلالته الملك الحسين وعن الدكتور
فؤاد الشيخ ميلاد رئيس الجامعة افتتاح معرض تشكيلي نظمته للجنة
الثقافية في كلية الآداب وعمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع وزارة الثقافة.
وحضر الافتتاح عمدة الكليات وعدد من المسؤولين في الجامعة
بالاضافة الى عدد كبير من طلاب مختلف الكليات.
ويضم المعرض مجموعة من الأعمال للفنانين الامنية وجدان علي، كايد
عس، جمال عاشر، محمد نصر الله، محمود صادق، عدنان الحلو، خالد
خريس، نيرامع النجار، محمد الباعدي، محمد قنوت، ماني خراطة،
سعيد جادين، رجا أبو غزالة، عمر حمدان، حسين حصه، محمد ليو
زريق، جلال عروقات، محمد رفيق اللام، يوسف البداري، احمد نمرائش

الشاعرة السعودية حنان الشويكش: اكتب الشعر باللهجة العامية.. واميل للشعر الوطني

الحديث - القاهرة حوار محمد سليمان

ديوان خاص بعد خروسي
لتجربة اللقاء الشعر في القاهرة
منذ شهر فشجني هذا على
أخذ هذه الخطوة التي ربما
تكون نقطة تحول مامة في
مسار حياتي الأدبية.
ما هي القصيدة التي
تريدها قريبة منك بشكل
شخصي؟
- هي قصيدة بعنوان
«الخاف» احبها كثيراً تقول
اييها
الخاف اني اغرق في بحر
مراك

ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

ترجع متساوية لغتي في الفترة
الاخيرة؟
- انا لا ارى ترجاعاً بقدر ما
ارى طغيان موضوعات ترفضها
أحداث وتغيرات اجتماعية تنز
بها المجتمعات العربية.. بالنسبة
للمرأة على وجه الخصوص
فهي الآن تعيش قضايا عديدة
تجعلها تنافي عن كتابة الشعر
الفكري.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هي شاعرة عربية صغيرة السن ولكن موهبتها جعلت منها
رمزاً لنبات جيلها العربيات فقد لفتت اليها الانتظار بما القته من
قصائد تعبر عما تجيش به روح المرأة العربية الآن.. وما يثير
الاجاب حقاً ذلك الجانب الفكري الذي يعد طرفة في النظر الى
عقل المرأة العربية وما توصلت اليه من تمكن ومقدرة مبعثه تلك
الروح المتحملة لعقبات كثيرة ما زالت تعانيه في مجتمعاتنا
الشرقية التي لا يتقينا بها بعد اعجاب النقاد والجمهور بموهبتها الفذة

انها الشاعرة السعودية
حنان الشويكش.
* من هي حنان الشويكش؟
- شاعرة سعودية مواليد
جدة ١٩٧٤ حصلت على
الساتوية السابعة قسم علمي
بجدة وانتسب الى ان جامعة
القاهرة لدراسة اللغة العربية
وانتسب ايضاً لجامعة
بيربوتانيا لدراسة فن الديكور.
* ما السر وراء الجمع بين
دراسة اللغة العربية والديكور
كجاليين مختلفين؟
- احب اللغة العربية لانها
تساعدني على تمكيني من
ادواتي الشعرية.. اما الديكور

فهي هوايتي المفضلة واعتقد انه
من انسب الفنون للمرأة لما به
من اصول للجماليات بالاضافة
الى اني اميل الى تصميم
اللابس وقد قدمت عرضاً
للزايه في جدة منذ ثلاث
سنوات.
* متى بدأ اهتمامك
بالشعر؟
- لا اذكر على وجه التحديد
ولكن منذ زمن بعيد.. وكان اول
ديوان شعر قراته للاستاذ

في تخطي العقبات الشعرية احمد
شوقي وحافظ
ابراهيم واحمد
رامي.

الى اي لون شعري تنتمي
حنان الشويكش؟
- انا اكتب الشعر النمطي
اي الشعر باللهجة العامية
السعودية.. وهناك موضوعات
اميل للكتابة فيها كالغزل
والشعر الاجتماعي ويهمني ان
اوضح وجود الشعر الوطني
في قصائدي كاطار عام لها.
مهما كان الموضوع الذي تدور
حواله القصيدة.

* الا ترين ان شعر الغزل
الذي تكتبين فيه
يحمل بعض القضايد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال في خدمة
قضايا بلادنا وانا عادة لا
احب الانسحاب ويجب ان اظل
محتظة بهوية كتاباتي حتى لا
تفقد المعنى الذي ارجوه منها.
وما هو حجم اجيد اترك
الشعرية؟
- انا لي حتى الآن كتيب
صغير يحمل بعض القصائد..
واستعد حالياً لاصدار اول

موقتا ويحير عنها بشكل
مقيق.

كيف تتظن للمستقبل؟
- احاول قدر طاقتي ان
اكون مجتهدة في عملي
ومزاستي واشعر ان المستقبل
سيفيض بالخير لي وابلدي
ولامتنا العربية.. وعلى الأقل
ساستمر في كتابة الشعر
وبالنسبة لحياتي عندما اشرع
في الزواج اذا وجدت تدخلا
بين استقراري العائلي وحياتي
المهنية فسأفضل بيبي الذي
يعد ملكتي التي اتمنى ان
احظى فيها بالسعادة التي
تتمناها اي امرأة صابغة مع
نفسها قبل الآخرين.

لماذا تحصر للمرأة العربية
جهودها في اطار قضية المرأة
ولم تنطق الى تقاليا اخرى؟
- ربما يعود ذلك لان المرأة
العربية بطبيعتها خجولة ولم
تتخل عن الاطر الاجتماعية
الموروثة فيها على الرغم من
الانتعاش الثقافي والفكري الذي
تعيشه الآن.. ولكن كل هذا لا
يعني عدم تطورها الى
موضوعات اخرى وان كانت
هناك ظاهرة ملحوظة في اوساط
الشاعرات العربيات وهي انهن
يكتبن احياناً باسماء مستعارة
وهذا ناتج من خولها بالبحر
احياناً.. وسبب آخر يجعل دور
المرأة غير بارز هو تشبعها
الدائم سواء بالعمل او مشاكل
الاسرة مما يضطرها احياناً
الى ترك العمل الأدبي والتفرغ
للبيت.

هل يعني هذا ان حنان
الشويكش شاعرة جريئة؟
- انا لا ارى مشكلة في
كتابة اسمي على قصائدي..
فالمرأة لها الحق في التعبير عن
نفسها في أي مجال
والشاعرات بشكل خاص لهن
دور هام ويقال

احتفال كبير بعيد جلوس الشيخ زايد واليوبيل الفضي للامارات



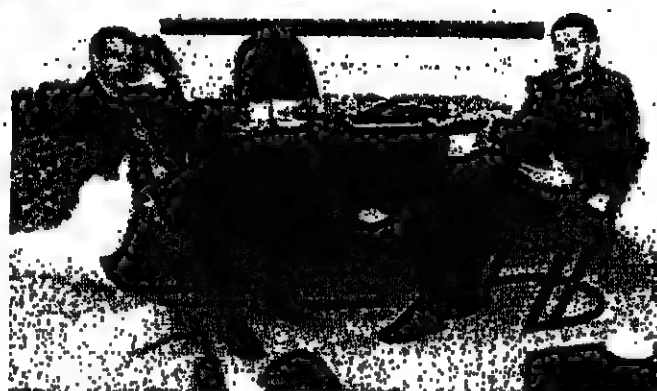
بمناسبة عيد جلوس الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واليوبيل الفضي لدولة الامارات اقام السفير الاماراتي احمد علي الخليل الزعابي حفل استقبال في فندق الالين حضره رئيس الوزراء السيد عبدالكريم الكباريتي وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب والشخصيات السياسية والاعلامية.



تصوير: سبيل الزيني



وفد من التوجيه المعنوي من سلطنة عمان يزور الكدث



قام وفد من التوجيه المعنوي من دولة سلطنة عُمان بزيارة الى جريدة الحدث يرافقه عسكريون من ادارة التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الاردنية. وقد كان في استقبال الوفد الزميل نضال منصور رئيس التحرير المسؤول حيث قدم لهم عرضا عن نشأة الحدث، ودار حوار مطول حول دور الاعلام في المجتمع. ويذكر ان الوفد العماني يضم الملازم اول سالم التعمان والملازم اول ابراهيم العامراتي.

النقابات تكرم شبيلات



القيام بزيارة الى المكتب الاربعين يوم السبت ٩/١١/٢٠٠٠ حفل تكريم واستقبال لنقيبها ليد شبيلات بمناسبة اطلاق سراحه حضره عدد كبير من النقابات السياسية والنقابية من اصناف ومؤيدي ليد شبيلات. والحدث تهنئ ابو فرحان على عونه الى الحياة العامة.

ورشة عمل لموسيقى الاوركسترا



بعد نجاح عرض فرقة اوركسترا الاتحاد الاوربي قررت بمكة الاتحاد الاوربي في عمان ان تعقد بالتعاون مع المعهد الوطني للموسيقى ورشة عمل يصفوها مدرسو وطلاب المعهد. وتتضمن الورشة تدريبات على الكمان والبيانو والتشيلو والفيولا.



حفل وداع للزميل رجا طلب

اقامت أسرة والحدث حفل تكريم وداع للزميل رجا طلب رئيس التحرير السابق بمناسبة توليه رئاسة تحرير الزميلة شبحان. للحدث اذ تودع الزميل طلب تمنى له التوفيق في موقعه الجديد.

مطعم Blue Berry التوتة الزرقاء



اضافة نوعية في عالم المطاعم الراقية في عمان

لفيف من الاحبة والاصقاء ورجال الاعمال وسيدات المجتمع وممثلي الصحافة والاعلام وجمع غفير من المعوين والمنعوت، حضروا الاحتفال بافتتاح المطعم المميز

الجديد/ التوتة الزرقاء مساء يوم الخميس الماضي. وقد اعجب الحضور بالمستوى والنوع الرفيع الذي امتاز به المطعم من حيث النيكورات المتقنة، والجلسات العائلية والاجواء الجميلة، اضافة الى قوائم الاطباق والمكولات المتنازة التي يتم تجهيزها على يد امهر المتخصصين اهل الرواد في اجواء من الهدوء والتقدير. المؤسسون لمطعم وكافتيريا التوتة الزرقاء كلهم فخر بانجازهم الجديد والمتقن، معتبرين التوتة الزرقاء.. تجربة ذات مذاق مميز.

النادي العربي يكرم ناصر ارشيد



اقام النادي العربي للثقافة والفنون حفلا تكريميا للفنان الشاب ناصر ارشيد بعد حصوله على جائزة اليكرويسون الذهبي من المهرجان للفناني الاول الذي اقيم في البحرين.

بنك الاسكان يتبرع بخمسة عشر الف دينار لجائزة الشهيد وصفي التل

اعلن بنك الاسكان عن تبرعه بمبلغ خمسة عشر الف دينار دعما لجائزة الشهيد وصفي التل السنوية. ويأتي دعم البنك للجائزة انطلاقا من ايمان البنك بأهمية الجائزة في مجال دعم البحث العلمي، حيث تعتبر الجائزة من اهم الجوائز في مجال البحث العلمي الذي يخدم التنمية الاردنية.



• زهير خوري

جهات خارجية قامت بقتل حنين وهاني



وحصدت ألفة
الجزيرة في
غرفة نومها
وبخايرهم وبنات
العامة الخفية.
وفي النهاية
يعتقد السيد
النجادي - عن
الوضع النفسي
الذي يقع فيه
النهم قائلا: انه
محمل كل ما
تدور عليه
مخني، فهو يرى
الجميع من الجهات
والأشياء والجميع
قد حكموا عليه
سديقا ووقفا
في صف
الراية لم يأن
شمسها يرى
بأن تلك
الشخص حتى
أخبره قريبا
من المسجون
باسم بوي، فإنه
سعيد لا مالة
في الانتحار
لأنه لم يتبق له
متسع للعيش

[illegible]

الكرت - بئينة السراحين

دعقد ذو حلقات مفقودة بهذه الكلمات وصف أحمد النجاوي محامي الدفاع عن مازن المصري المتهم بقتل وليديه «الجريمة، انتهاء الحوار الذي أجرته معه الحدث في مكتبه.

في البداية حققت السيد النجادي عن كيفية قبوله للمرافعة والقتال عن اللثوم في تلك القضية فكان عندما جاء السيد ماني المصري والد المتهم الذي يصرخ على تلك الدور المحبب تربط كسيرا وطلبت منه ان يصحب بعض القوات للتفكير وكان تردى هذا بعد انصاب عينية امهنا ان اهل مسكنك السياسي ومعتقداتك السياسية التي احترمها واصطف على سمعتي من لجهنا وآخر على انتي اذا ما قُبلت وان اكون صاحبها للفاع فانتى ساقط في سواجهه الزاي العام باكله من هنا اخذت مدة اسبوعين كاملين للتفكير والتصيص وفي تلك القضية حيث قد بوزارة الى دفعي للعام السيد عبدالمعز الرواشدة الذي حقق في الجريمة في البداية. وكرمت الحديث اليه بسؤاله قائلا: هل انت متأكد من ما زلت من القاتل؟ فلجاني بلهجة الشخص الذي يريد ان يحافظ على

سأطالب
بتحالة
التأكد

الشخص الذي يريد أن يخالط على سرفته قتالا طبعيا هو الذي يصفه ذلك باعترافه بالجورم وعلى مسمع من أي تزيينه.

يشير الدكتور جودو: وبعد أسبوعين من التفكير اقتنعت كل الفتاة ببراءة موكلي ولأسباب معجبة أهمها ولولها ما أتت من ذلك من مسبب متخفي حتى لو زعمد على أن تلك الغاية المتمدنية، إلا أن أساسه تعاطي الترتيب أنزويها فتدفع لطلاتها مثلا أو لاعتها في هذه العفوية وليس لجهام يقتل أولاده وقد كذبته.

أما السبب الآخر وهو انني أرى الناس ليضعوا أيضا بصيغتين وغير عاقليين إلى العفوية التي يمكن اقتضاها بتناول حبوب ذات راحة فتدفع جدا حتى ولو قدمت لهم.

قبل النعما، فيما كبريان نسيان. وأما السبب الثالث وهو قناعتنا السببية بأن مادة السببية ليست كال مادة أو أية سبب طرفة أخرى يمكن الحصول عليها كالسوءة، وإنا أتدبر في أن يقول بأن شخصاً ما أعاد

عليه في القضية وهو أن مازن لم يكن باستطاعته الحصول على مادة السببية.

أما السبب الرابع الذي يدعني الخوض في هذه القضية والقضية الثانية براءة موكلي هو أن إحدى الجارات كانت قد أدلت بشهادتها بأنها ذات الضيق الضيق بلفان من شرفة المنزل في السببان من جهة الجورية وما في حالة عادية يتفكران عن أهميتها لتوصلهما إلى النسيان، وهذا الكلال يعني أن الجورية حصلت بعد السببية بعبارة هناك طرق واضح من بين السببية السببية وأبعد طبيعة وهو وقت خروج المتمدن برفقة زوجته من المنزل.

يقل المتمدن للغجورين في حالة طبعيا على الشرفة، تلك السببية تلك التحليل على أن اللى لم يقتل طفالها بالسببية التي لا يحتاج لأكثر من يقين في أولادها تلك الضيق الضيق لتصله. ونحن نتحدث عن أن نذهب إلى نسيان، وهذا كله على علمه، وهو أن


موکلي اعتراف تحت تهديدات رجال الامن

يفتح أسطوانة الفان في غرفة نوم
الطفلين مع اسمها والتي هي بالتحديد
تسمى بيت مارتن الذي كان يقول له
أمام ذلك الكند، ذلك طفل ناعم
عائته هناك، كذلك هناك شك
يرتدون حول عدم مصداقية تلك
البيانات والجميع لان ربة المنزل
الطبيعية للزوجة (السيدة هيلم) كانت
يجب أن تكون بالارتباط بالشرطة في
أقل الاموال مثلا وفي الغزو وفي
التي من الخوف والحب من أم

وبغضب السيد للصوى: **قلت** بطل
ولدي طليطه وقد انتابك من
السجن الجارية سائلا اهل
البيت بعمل الاربعين لحسن رعايها
اسامه ولد فرستم الصنفان
روهما».

وفي اجابة السيد المصري حول
الاسماء اذ كانت السيدة هيام
حسودة قد طلبت الطلاق من زوجها
بعد ان تحولت منه وولدت شيئا
بعد قال: بصراحه ما تعد هيام
تزوجنا وتهاقنا كما في السابق ولقد
فعلت غلطا بنا في ذلك ولم يل
قبل طلق الطلاق لكنني بعد احوال
بان هيام سيدة محترمة وبخولة
ورعية للغاية وفي حب زوجها واهله
لكن اذ انصرم زيجتهما الله
استعملها للعب بعقلها وبكلها في
النهاية بقي زوجها ابداً في السيب.

رقص وحب وفتیات شبہ عاریات


الكرت - القاهرة - محمد الهلباوي

١٩٦٥ يصعب عليك التمييز بين شباب وفئة منهم، فالشعب الطويل والبنتونات الضيقة سمة مشتركة بينهم، هم مصريون وعرب.. ولكن على الطران الأمريكي، لا يتفعل بال معظمهم سوى الحديث عن السهر والرحلات، وأحدث صيحات الموضة ورغ وجودهم علي ارض القاهرة الا ان عاداتهم وتقاليدهم تشكل تصرفات تصطبغ غالباً بقيم المجتمع المصري.. ينفخ كل منهم الف جنبيه، مصطفاً دراسية للعام الواحد.. عندهم ٢٦٩٥ طاك ومطالبة بـ ٦٨ جولة مختلفة..

الجامعات المتخصصة إلا أن الذوات والتي تبصمها روح الشارع العائدي بتبصيع الجدران والتواصل في الجمع العصري، وأول ما شد انتباهي حينما للدخول هو ذلك الأسطول المتناثر من السيارات الفارهة، ورسميها سكوذا، شيعي، كل ذلك داخل جراج الجامعة، أما في الداخل

أنهم طلبة ومطالبات، جامعة الأميركية بالقاهرة، ذلك المكان القابع بجوار ميدان التحرير، فمنذ أنشأته تلك الجامعة على يد قسطنطين ياسونس عام ١٩١٩ كخدمة ثنائية والغرض يزداد التسليح بين من بدأ بدخلها، وأنشأ سبيلين جديهما على الرصيف ميدان التحرير.

في الوقت - كما سأحاول ذلك

الأمريكية. وهذه التناقضات منها ما هو جاد وأخرى - هائلة - على حد تعبيره.

عندت إلى مكتب الشؤون العامة على التخليق. وبعد الاعتذار لأخست تشكو من استقطاب بعض الطلبة والطالبات من خلال تصرفات وصفته بـ «غير اللائقة» أما موضوع الشكك مع الطلبة فكانت الخسماة. فوضع خبر

الشخصية أو ما يولاه. وكوب الضيل وإص اللياليد. وحكي أسامة عن اطرف مؤلف به. «

فقد تولقت سيارة فجاء إلى أحد شوارع القاهرة الرئيسية وبينما نزل لاستطلاع الأمر. عفا عزيزي القاهرة. فقد تركني ياسر دون مقدمات وأسرع يدعو ترقية

الطلاب:

لاق مع زميل لها في
أركان أكاديمية الجامعة.

الآن الغريب في الأمر
هو أن طالبة انتهت كلامها
مع المشرفة بقولها: «أنا هنا
مش فلانك هنا
بقولسنا. يعني حد في
معضرة بيتنا... وتفسيره
للمشرفة أن التعامل مع طالبات
الجامعة الأمريكية صعب للغاية
فمعتظمة مستهتر ولم تغفلوا
في ذلك كما تقولين في مؤكدة أن
هذه الطالبات على الأقلية في مؤكدة
موقف الامور يكون أقوى من موقف
المشرف والمشرفة أو حتى أي
مسؤولة في الجامعة...»

الكثيرة عزة كريم استأذنت
الاجتماع بالمركز القومي
للبحوث ترى أن عوامل التنشيط
الاجتماعية والوسط الذي ينشأ فيه
معظم هؤلاء الطالبات هو الانترنت
فشكل مفاهيمهم وقصصهم وبالتالي
يحدث مسامرا واضحا لمتطلباتها
التي تتم وفقاً لتقنين الامال لها
وتؤكد الكثيرة عزة على أن
العمل الرئيسي في سلوكيات
معظم هؤلاء الطالبات هو الاملا
الذين يبدلون في التمتع الفوري
في المعيشة وفي السلوكيات
وتبقي الكثيرة عزة كريم حديثها
قائلة: لا تبصروا الانباء...
اتهموا الانباء والاعمال...
الانباء تتم تدعيم سماع وبص
ابائهم...»

نفعل ما نريد

بقولسنا

.. واصطحبها خارجا- ولم يكمل
حديثه معي.

وقفت مذهولاً مما حدثت
فلوعلقت محرج بالأسى لمي... ولم
يصرفني عن ذلك نسوة مجموعة
من الطلبة والطالبات وقنوا في
دائرة تتوسلهم فتاة... يصفون:
ياي تغني لعمرو دياب... شندي
هذا المشهد لاناقت وسرعان ما
تكررت معيادي مع مشرفة إحدى
كليات الجامعة.. لم أكد اصل إلى
باب مكتبي إلا وفوجئت بها تعف
إحدى الطالبات.. لم أعرف عن أي
شئ يتحدثون.. والكرة الانبعاث
احس انتباه هذه الماثرات.. بجوار
مكتب المشرفة قاعة محاضرات
سمعت كلاماً في السياسة يذخر
من القاعة.. لم أصقل اني داخل
الجامعة الأمريكية... وفنكت
للحظات انني داخل مؤتمر قومي
أو جامعة مقبولة تحت رعاية إحدى
البنات الكومسية.. كانت عزة
عن أزمة البوسنة.. سألت احد
الطلبة خارج القاعة... منهدماً ما
يحدث داخل المدرجات الان
دهشتي وسرعان ما زالت فقد
علمت منه ان النوات قد تعدد

وإذعان الطلبة يا سي، ١٠ سنة.
في شركتي سياحة والله رجل
مجال لثباته والوقت مصرية.
في (مونا) هكذا اسمها تعمل
شركة نداعة لإعلان تحملها
لنفعها لعل الأعمال تحمل في
هنا حيلة (يلاقى) تستمرها
فناحضة. (يتلقى ياسر ومونا
أن أفضل المصادقات هي التي
من قبل شباب ففاته. فليس له
ملاقات مصادقات من أحد أبناء

[illegible]

فالملايين الغربية والمثيرة
والترصافات الشاذة المستهزئة التي
هي حلقة من سلسلة المنطق
الأمريكانسي السائد في الجامعة
والذي يفرض نفسه بشدة حتى
على التشكيكية الكبيرة من
الجنسيات التي تدرس داخلها
والتي تجعلها صورة مصغرة من
الجمع الأمريكي المتحرر إلى حد
الانحلال، وليس غريباً أن يعكس
مظهر الطلبة ثراء فاضحاً لأبائهم
وتؤيهم.. فـالحدس الأتني
للمصرفيات و ٦٦ ألف جنيه
للعالم الواحد لن يزدحم مجسومة عن
٩٠٪ و ٣٠ ألفاً من هم دون ذلك في
الجمع.

كان قدري أن أجد هذا
الاحتفال الذي هو اليوم الأخير
لأحدى حفلات الجامعة الأمريكية
أصبح تعبيريهم (كرنفال) أن
مؤد أسابيع بالاشتراك مع بعض
الشركات كنوع من العناية
والإعلان لمنتجاتها وفي نفس
الوقت محققاً والفرضة المالية.

د. عزة كريم: ومنذ اللحظة الأولى لتحويل مبنى المكتبة للقمام في الاحتفال كانت السمكات تتعالى والجميع يرقب بداية العرض على إيقاع الموسيقى الغريبة... وبدا الحقل صعدت إلى المسرح فتتارت ترتبين الجيزن الضيق يصحبه ضابن آخرين لا تكاد تفرقهم عن الفتيات وسرعان ما بدأوا يتراسمون على انغام الموسيقى الصاخبة بشكل فاضح، والمتمايل وبيناً وسأراً في حركات متشابهة أقرب إلى حركات السكاور... كل ذلك وسط تصفيق السكاور... الذين سرعان ما شاركوا الطلبة والطالبات الرقص من امكانهم وفي هذا السياق فلم يكن غريباً ان يأتي عرض الانباء يملأ كشف أكثر من تستر... فالصود عارية والملايس شفافه وفوق الرقبة يستبشيرات... كان ذلك العرض مسباحاً وشهدته ما يقرب من ألف متعود... انه ما قاله الله



1. DEC. ISSUE NO. 1
 الامارات
 سلطانة
 من

الاوركسترا



برقاء



المهر للتخصصين امام
برقاء في اجواء من اللذة
الغدير.
مستحسن اطعم وكافيتريا
تجربة الزرقاء كلهم فخر
بمازهم الجنييد والمنطق.
تجربة التوبة الزرقاء... تجربة

هايد بارك

شجاعة الكباريتي
الخبر والتعليم

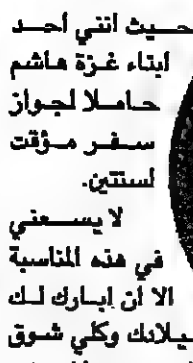
الشجاعة كل لا يتجزأ.. والشجاعة مطلوب منه أن يكون شجاعاً في كل المواقف يوم الاثنين الماضي كان عبدالكريم الكباريتي نائب الشعب ورئيس حكومته شجاعاً كما تعلمنا وتعلمنا، وكان اعتذاره لزميله النائب الدكتور نزيه عمارين اعتذار الفارس الشجاع الذي زانه محبة واحتراماً في قلب الناس، لأن «الرجوع إلى الحق خير من التعمد في الباطل».

هذا هو الكباريتي الذي أردنا وتمنيينا منذ البداية البسيط الشجاع القريب من الشعب بنوايه وأفراحه، وهذا هو الكباريتي الذي وصفه قائد الوطن الحبيب الفدي بانه أشجع رئيس حكومة ولكن... كما قلت في البداية الشجاعة كل لا يتجزأ، وأعظم أنواع الشجاعة هي شجاعة الوقوف إلى جانب المواطن في حقه للمشرع ولقمة عيشه! فهل كان الكباريتي شجاعاً حين وقع قرار رفع سعر الخبز وقوت الشعب إلى ثلاثة أضعاف - أو كما سمي وتغيير أسلوب الدعم - وهو أدى الناس بمصانة غالبية الناس للحصول على «رغيف العيش» بيسره القديم فكيف بهم والسعر يتضاعف ثلاث مرات، وإيت الأمر ترفع عند ذلك، لأن أسعار سلع كثيرة تضاعفت مما زاد معاناة المواطن.

هل كان الكباريتي شجاعاً حين اتخذ قرار رفع أسعار الخبز والأصناف؟ إن احداً قبله لم يجرؤ على اتخاذ مثل هذا القرار! أم أن شجاعته في هذا الموقف تعميده كانت مختلفة؟

الناس يأملون خيراً من حبس، ولاهم يحسبون الكباريتي فهم ينتظرون منه قراراً شجاعاً بتخفيض رسوم الدراسات العليا وعدم رفع رسوم الدراسات الجامعية مستقبلاً، والإيجار بإيسال المخصصات للقرية للجامعة الأردنية (التي لم تصل بعد) على وجه السرعة. أقول... موقف الكباريتي في مجلس الأمة بالاس كان موقفاً شجاعاً يسجل له، وأظن أن قرار رفع أسعار الخبز قد سجل عليه، ويتحمل شرف المسؤولية تجاه هذا الوطن العزيز وتجاه هذا الشعب الطيب إن يكن شجاعاً في اتخاذ القرارات التي تساهم في بناء هذا الوطن وخدمة هذه الأمة.

«في ذكرى ميلاد الحسين»



حيث انني احدث ابناء غرة هاشم حاملاً لجواز سفر مؤقت لستين.

لا يسعني في هذه المناسبة الا ان ابارك لك ميلادك وكلي شوق انا وابناء غرة هاشم مكارم الفالية على قلوبنا ونحن جنودك على اي حال من الاحوال.

سستبقى نبراسنا وطريق هدايتنا رغم كل القوى الهدامة والانتهازية وكل عام وانت بخير.

تيسير حسن سلمان

الانكار

لا داعي يا حبيبي للانكار... لان بصمت حبي في عينيك... وبصمت قري بائنة على... شفتيك... فلا داعي للانكار... لان حكاية حنا واغنية مشقتا مرسومة على كل جدار وحروف اسمينا مطبوعة على الانكار... فلا داعي للانكار... احمد خليل النجوي

حورية العينين... قد طالتا البعد ان كنت في عشي... اشدن... ولا اشدن او كنت لا ادري... والليل مرقب... وسحاب مرقب... والنور يحتجب... لتفتيتي ليلي... وتفتيتي عيل... حورية العينين... من نهديا سكر ثوران عشاق... في ليهوم عير يخشون من نجم... لاهلهم سر يخشون من ماء... ثورانه بحر يخشون ان ناموا... سيراهم القمر ناموا ولا تهربوا... فحياتنا عير حورية العينين... والاحقة الاخرى ونراعي المنه... يلتف كالاقصى عند الغسق اذا... ما نامت الاثني كي امتك نهديا... كي اغضب ثرا... اشياك الاخرى حسبي سيفضحن... الخير الاتمي فتصير قصتنا... قضية كبرى وقضية كبرى... من بعدنا صفري حورية العينين... تكلر مدامينا... الاربعة الاولى ان لهفتي حقا... في الليل تقيلا المذهب الاول... ربه تقيلا المذهب الثاني... من ربي تقيلا المذهب الثالث... قتل وتقيلا المذهب الرابع... كل مدامينا... لا قال ولا قيلا لكن مدامينا... المائة المائة... والى والمائة شاعت بتكلس في قصر غرناطة شاعت بسوريا... في مصر والساحة ما لي سوى عينيك... كي اللى عينانا خجل اذا الصبح... صاحت وما كانا يا ليت ما كنا... اسباب نديانا يا ليت ما كنا... عشاق اوطانا من مضجعي هذا... ستقيق نديانا نمشي بلا خوف... وتقول ما كانا تمضي على حدي... والعشق ايماناً

بسام حتمل العبادي

مناشدة للحسين حول تعويضات العائدين



للعائدين فقط ولكن سوف يعم ويشمل هذا البلد ايضا.

فعاليات العائدين

سيدى، اننا نتوجه الى جلالكم بمناشدة باسم جميع العائدين الاردنيين، ابناء هذا الوطن وابناء الحسين، يخالسن الرجاء لكي يتم النظر في موضوع مركز العائدين الذي حظي بالرعاية الهاشمية منذ انشاءه ونحن بما نعرفه عن الهاشميين من مكرات غمرنا بها الهاشميون فاننا يا سيدى نتوجه الى مقامكم السامي ان يكون هناك تشكيل من قبل هيئة الامم المتحدة بخصوص تعويضات العائدين، نحن يا سيدى عانيتا بما فيه الكفاية. انها قوت يومنا الذي ضاع منا في غمضة عين.

سيدى، اننا نتوجه الى جلالكم بمناشدة باسم جميع العائدين الاردنيين، ابناء هذا الوطن وابناء الحسين، يخالسن الرجاء لكي يتم النظر في موضوع مركز العائدين الذي حظي بالرعاية الهاشمية منذ انشاءه ونحن بما نعرفه عن الهاشميين من مكرات غمرنا بها الهاشميون فاننا يا سيدى نتوجه الى مقامكم السامي ان يكون هناك تشكيل من قبل هيئة الامم المتحدة بخصوص تعويضات العائدين، نحن يا سيدى عانيتا بما فيه الكفاية. انها قوت يومنا الذي ضاع منا في غمضة عين.

ان صام دمعي

بالعاشقين يسمي على عينيك وانت من النائمين يداعب خفقاته الناعمة صممت الحزين يموت قلبي وروحته تعيش تبكي عليك حتى يقوم للبشر لرب العالمين ان صام دمعي يكت عليه المنين

الصيداني محمد عبدالهادي غياي

ان صام دمعي يكت عليه المنين ان نام قلبي افاقت الرياحين تحرس نبضه فهو كالقمر يخاف عليه الياسمين يخاف عليه دمعي فاذا مات قلبي جف دمع الشرايين غاب وجه السنين الى عالم تجهلن فيه موت الرياحين وستكون من النائمين فقلبي يصل روحك

الخليل وطني

اقول اذا سللت عن الرحيل الى اقصى ثم الى الخليل الى ارض يباركها الهى ويوصي المسلمين بها رسولى ويورث حولها نصا صريحاً واسعد اذ يكون بها حلولى ويعجز عن محاسنها بياني وتسوم فوق شعري او مغلولي

فهل احكي عن اجواء طيبا ام الاهل والشعب الاصيل فجل جبالها زهو يثوب من الاشجار والعر الجميل اقول مفخرة من فرط حبي انا والله يا قومي خليلي ويكن في حناياها رجال تحن قلوبهم لصدى الصهيل ويعشق سيفهم خوض المنايا ولا يرضون بالحل النليل ولا يرضون تهويدا لارض فكل الف كل للخليل فريد القاعد التميمي

لعنة بيريز!!!

بيريز الذي وفر لاسرائيل المخللة النووية التي تزعج بها جيرانها العرب والذي حاول اذلال العرب في المفاوضات وبيع الاطفال والشيوخ في مذبحة قانا الراهبية، وتبكت عليه وسائل الاعلام العربية بعد الانتخابات لم يكن في يوم من الايام سهلاً، ولا يتقبل الهزيمة بسهولة، وستبقى لعنته تلاحق خلفه نتائجه.

ستكون الخليل التي تركها بيريز كصاقل مفرج للبين الاسرائيلي اكثر تطرفا من اليسار. للجنة التي تقضي على حكومة نتانياهو والسبب - كما هو واضح - بيريز. كلنا ينكر اجتماع حكومة حزب العمل بعيد هزيمته في الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة والتي ناقشت اقتراحات بالاستسحاب من الخليل قبل انتهاء ولايتها وتسايع ولكن بيريز وعتاقه حزبه ارادوا ان يضعوا تحديا دائما يعصف بحكومة الفائز الجديد رجعله لا ينال الليل ولا النهار، لذلك اجلوا الاستسحاب. مخطئ من يظن ان نتانياهو كان سيمتري من مصمم قلبه لو قرر حزب العمل الاستسحاب في ذلك الاجتماع من الخليل، بل كان سيشكرهم في داخله ويكل جوارحه، لانهم بذلك سيكفون قد ازالوا من طريقه اكبر لقم يمتريز مسيرة حكمته للتخفيف. خلاصة الامر ان نتانياهو هو خليفة بيريز شاء ام ابى وان الوارث لا بد ان يرث من مورثه شيئا ومن سوء حظ نتانياهو انه ورث لهما اسمه الخليل.

ابو فرة الرجبي

الجرذون

في احدى الجلسات لجمعية الجردان وفي احدى الخرابات تداول الجردان موضوع ان ينصبوا منهم جرذا ليكون «شيخا» عليهم وفعلا قرروا ان يضعوا جرذا منهم في صندوق زجاجي... من الزجاج الخريان. وبخل الجرذ في الصندوق الزجاجي، واحضر نفسه منضدة وعليه سريدين «مصنوية» وصنع منها كرسيا وجلس عليه. واشعل سيجارة من النوع الرديء واخذ يحاول ان يتغ كرشه ليبدو كبيرا رغم انه ضعيف لانه تعود على اكل اللجن الفاسد، كانت رائحة دخانه النتنة تخرج من بين فمحات الزجاج للكسور فتزيد للكان وما يحيط به عفنا واسا هو فكان ينظر من خلف الزجاج ميتحجا لانه اصاب بعفته ورائحته وتقاتته انوف القتران والجرذان فترامم يتعاطسون وهو يضحك ويغيط في عليه السريدين.

القتران من عفنه وتقاتته فاشفق بعضهم ووجهه ففعل عن رايه ولكن الجرذ تمانى في عفاته واخذ يلثم الجرذ وهذا كان مقتله فظهرت عليه بوادر الطاعون... فهرت من حوله القتران.

سامح الدويري

اصداق



حسام سعد الدين



رامي ناصر

هذه الصورة لوزير معروف، اعرف من هو

واريح خمسة داناتير

الفائز بالمسابقة كان بمسابقة من هو من العدد (٧٤) وكان من الدكتور عبدالسلام المجالي الفائزان امين محمد نقوسة محمد عبد الرحيم شهار مبروك للفائزين... وعليهما مراجعة الادارة المالية لاستلام جازيتهم.

مسابقة «من هو»؟

كوبون مسابقة من هو

الاسم: _____
الاجابة: _____
ملاحظة: يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

اصداق

سيدى، اننا نتوجه الى جلالكم بمناشدة باسم جميع العائدين الاردنيين، ابناء هذا الوطن وابناء الحسين، يخالسن الرجاء لكي يتم النظر في موضوع مركز العائدين الذي حظي بالرعاية الهاشمية منذ انشاءه ونحن بما نعرفه عن الهاشميين من مكرات غمرنا بها الهاشميون فاننا يا سيدى نتوجه الى مقامكم السامي ان يكون هناك تشكيل من قبل هيئة الامم المتحدة بخصوص تعويضات العائدين، نحن يا سيدى عانيتا بما فيه الكفاية. انها قوت يومنا الذي ضاع منا في غمضة عين.

في الشبكات

عن عدنان العولبي

عن المنتخب

* يوما عن يوم يضيق فارق الأيام التي تجمع منتخبنا الوطني لكرة القدم مع منتخبات الإمارات والبحرين ضمن تصفيات كأس العالم، التي ستعقد في شهر نيسان القادم. وحقيقة الأمر أن الواقع محزن لمنتخبنا الوطني ذلك أن أول تمرين، أو تجمع.. سمة ما شئت خضره ثلث اللاعبين.. وهذا أمر يدعو للقلق.. ذلك أن منتخبنا الوطني يحتاج إلى مران مستمر، وكثافة في التدريبات حتى يصل إلى مستوى الفرق المشاركة ضمن مجموعته.

ونذكر هنا أن فريق البحرين رغم أنهم هناك قرروا حله بعد دورة الخليج إلا أنهم عادوا عن القرار، وسيعود المنتخب البحريني قريبا ربما أكثر بكثير مما توقع، رغم أن تجربته بدورة الخليج كانت مثمرة رغم نتائجها..

ونذكر أيضا أن المنتخب الإماراتي الذي يخوض هذه الأيام التصفيات الآسيوية التي تقام على القرار، وسيعود المنتخب المنتخب التي سيحسب لها حساب قوي في تصفيات كأس العالم القادمة..

امام هذا وذلك.. أين نحن.. وأين استعداداتنا إلى هذه التطايرة الرياضية الأقوى والأجمل في العالم.. إن تكون متفاوتة، ذلك أن استعدادات الآخرين أفضل منا، وإذا ما استمر منتخبنا الوطني يعتمد على القوة، والفرقة في الأعداد والاستعداد فانتا سنبقى في المواقع المتخلفة بين الفرق وهذا أمر لا نريده، وطالما نرانا في أهمية الاستعداد والتخطيط والاستمرارية في الأعداد.. ولكن في كل مرة.. نبدا من أول السطر.. دون أن نكمله إلى نهايته.. وهذه هي الحكاية التي تنتهي دائما بخيبة الأمل التي لا نريدها ونبحث عن الأمل.. ولكن..

الحياة..

قال الشاعر:

وما قيل للطلب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

انصرك.. إن تدعو رؤساء البلديات في كل أنحاء الوطن.. وتجاوزهم وتضع الأمر بين أيديهم رغم أنهم يعلمون الواقع.. لكن لا بد أن يكون هناك قرار.. أن تتبنى البلديات الآتية أو أن تتبنى إنشاء ممتلكات وملعب لهم حتى تخفف على الوزارة وحتى تبقى الآتية متارة تتخرج منها الأجيال.. لا بد من قرار يا معالي الوزير.. ولا بد للبلديات أن تساهم ولا تبقى متفرجة على ما يحصل لانتيتا.. قبل أن تزداد الهوة.. ويزداد الأمر سوءا.. أفعلا.. وقرر دعوة رؤساء البلديات إلى لقاء وحوار وتفاوض.. وسترى أن النتائج كبيرة ومثمرة..

وإنما حياتي إليك..

امام وزير الشباب



عاد من الديار المكسيكية..

عندما هافت الدكتور نوقان عبيدات امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية ليحدثني عن مشاركته في الجمعية العمومية العاشرة للجان الوطنية الاولمبية التي عقدت هناك.. تذكرت زيارتي للمكسيك قبل خمسة اعوام عندما عبرتها من سان دييغو الأمريكية للجنة الاجمل في ولاية كاليفورنيا.. وعندما عبرت الحدود من سان دييغو إلى أول مدينة مكسيكية هي تهلونا تذكرت الفارق الكبير على جانبي الحدود.. في كل شيء.. تذكرت هذا وذلك وقلت ولدت للمكسيك عبيدات.. ماذا لديك وانت الأعاند من البلاد المكسيكية؟



د. نوقان عبيدات

بتعيين مدير عام لكل لجنة اولمبية، وكذلك اعلامي، وتعيين اللجان العاملة، والأكاديميات الاولمبية.

وماذا حققت للاردن في الاجتماعات اوصت ايضا

د. عبيدات لـ الحث: تدعيم دور المرأة.. وتعيين مدير عام لكل لجنة اولمبية.. واعلامي!!

اللجان مواقعها، وسنعمل على اصدار نشرة شهرية تضمين اختيارا اولمبية متنوعة.

وماذا عن تعيين مدير عام لكل لجنة اولمبية واعلامي؟

ربما يقول البعض أن ذلك متوفر حاليا في اللجنة الاولمبية، لكن نحن ننظر بشمولية لعمل اللجنة الاولمبية من أجل تنشيط وتفعيل دورها على الساحة المحلية والعربية والدولية.

وما مدى رغبتك من العمل في اللجنة الاولمبية؟ أنا راؤ.. ولكن الأمر لم يتبلور بعد..

هذه الاجتماعات؟ لقد كان للوفد الاردني نشاط واسع، حيث تم الاتصال مع كافة ممثلي الدول المشاركة وكانت لي مدخلات في كل الجلسات التي اقيمت.. وقد تم الالتقاء بعدد كبير من الشخصيات الرياضية وتم بحث العديد من الأمور التي تهم التنسيق الرياضي بين الاردن وتلك الدول.

وماذا عن البناء الداخلي للجنة الاولمبية؟ الحقيقة أننا نسعى إلى ترجمة تلك النتائج إلى واقع ملموس في لجنتنا الاولمبية وتفعيل دور اللجان وزيادة عناصر التسوية وإن تلخذ

تتبلور بعد..

الحياة..

وما قيل للطلب بالتمني
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

الدوري الكروي الممتاز..

اثارة.. في القمة والقاع..

ستاد عمان.. ويوم الجمعة تقام ثلاث مباريات.. على النحو التالي: الجزيرة وكفرسوم على ستاد المفرق.. الرمثا والوحدات في أقوى اللقاءات على ستاد الحسن وفريق الحسين وشباب الحسين على ستاد عمان.. ويوم السبت.. يلتقي القاسية والاهلي على ستاد عمان الدولي.. وجميع المباريات تقام الساعة ٢٠:٢٠ ظهرا.

عارف حسين مع فريق الجزيرة في مباراة لن تخلو من الاثارة.. وعلى ستاد المفرق، سيكون لقاء قوي بين الفيصلي وكفرسوم.. وتختتم الاسبوع يوم الثلاثاء بلقاء الاهلي والرمثا.. على ستاد عمان الدولي.. وتتحدث الاثارة في الاسبوع السادس عشر الذي سينطلق يوم الخميس القادم ١٢/١٢.. وعلى النحو التالي: الفيصلي والقوقازي على

* يواصل الدوري الكروي العام مسيرته ضمن الاسبوع الخامس عشر.. حيث تشدد المنافسة على القمة والقاع.. ويوم الاحد ينطلق الاسبوع بلقاء القاسية وشباب الحسين على ستاد المفرق.. ويوم الاثنين تقام ثلاث مباريات حيث يلتقي الوحدات للمتنم على القوقازي على ستاد عمان.. وعلى ستاد الحسن يلتقي فريق الحسن بقيادة نجمه

احمد اعلم انه لا يفهم ما يجري بخاطر السؤل عنه، وعدم الفهم هذا، احداث شعورا نفسيا لدى الى قلق هذا الموظف.. وخوفه من عزم ميزته أن ينقله من موقعه للمحتسرين فيه..

اللجان التابعة للجنة الاولمبية، ستشهد حضورا نسبيا واضحا خلال الفترة القادمة.. هذا ما قاله امين عام اللجنة.

فرحته كانت فرحتين.. بالمولودة والفوز..

هلال بركات لـ الحث: مررنا بوضع الاهلي.. لكن تداركناه..

وسيكون هناك أكثر من خسارة أو فوز.. وإذا ما تدارك الاهلي نفسه، فإن موقفه على سلم الدوري سيكون الثالث.. وماذا تصبح الاهلي؟ التدريب المكثف، واستمرارية اللاعبين، ومحاولة الانعتاق من ضيق هذه المرحلة فهي مرحلة تمر بها كل الفرق.. وماذا عن المنتخب الوطني؟ اضباره عند الاتحادات للمنافسة، واستفاد كيف لم تشارك في بطولة قطر، وقد توفر لنا كل شيء.. كان علينا أن نشارك لنعرف أين نحن.. ولكن عدم مشاركتنا كانت خسارة لليلة الاردنية..



هلال بركات

غياث يوسف، ومروان، وهي مرحلة لا شك أنها قاسية، ونحن تداركنا الامر، وعلى الاهلي تدارك ذلك ان السلة الاردنية بدأت أكثر انتفاحا بالنسبة للمفرق، حيث ظهر الجزيبة والجيل وهما منافسان.. واعتقد ان هناك مفاجآت كثيرة

كانت فرحة هلال بركات نجم كرة السلة الاردنية، والنادي الفيصلي، بل فرحتين، حيث اهدته زوجته طفلة جميلة يوم الجمعة، ومساء الأحد كان فوز الفيصلي الكبير على الاهلي ١٢/٨٢.. يقول هلال الذي قدم عرضا قويا في تلك المباراة رغم اصابته وما السبب؟ لأن الاهلي يمر بفترة حرجية كما مررت بها قبل أربع سنوات، وهي فترة تبديل اللاعبين حيث يوهما خسرنا امام الاهلي، وكان يتقدمنا من اللاعبين مراد، وامجد والاهلي هذه الأيام يمر بمرحلة



عارف حسين

تفوق عليه الارثوذكسي بجدارة!

نكهة الاهلي.. متى تعود..

عنه نجمة للتألق ناصر بشناق، ولا بد للاهلي أن يعمل على تعزيز صفوفه من جديد، ذلك ان الاداء الذي قدمه في المباراة لا يليق به كمنافس على القمة..



الجمهور

* كشفت مباراة القمة الاولى بين الارثوذكسي والاهلي عن التفاوت في المستوى بين الفريقين، ومنذ بداية اللقاء، حيث استطاع الارثوذكسي التقدم وبقرة منذ الدقائق الأولى ويظهر واضحا ان الاهلي يدور ويدور دون أن يجد سبيلًا.. وقد اعطى ذلك الارثوذكسي استمرارية تقديم العرض الطيب والتفوق الذي دام حتى نهاية المباراة.. وسط تألق نجمه هلال بركات الذي قدم مباراة لا تحلى ولا لاجل.. بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

بالمقابل كان الضعف واضحا في صفوف الاهلي الذي غاب

د. الحديدي لـ الحث: الاندية هي السبب.. طأرتنا بحاجة ماسة للدعم المستمر

والعمل على تهئية كافة الاجواء التي يبدع من خلالها.. وأشار الحديدي.. أن الامكانات المادية وبائنا ان المنتخب هو الذي يعكس المستوى العام لكرة الطائرة، ومن هنا فان الاتحاد مصر على الارتقاء بمستوى المنتخب الوطني، وتعزيز صفوفه وتوقيع ما يحتاج خلال الفترة المقبلة

الطائرة الاردنية بحاجة ماسة الى الدعم المستمر، ذلك انها تعاني النقص الحاد في الامكانات المادية وبائنا ان المنتخب هو الذي يعكس المستوى العام لكرة الطائرة، ومن هنا فان الاتحاد مصر على الارتقاء بمستوى المنتخب الوطني، وتعزيز صفوفه وتوقيع ما يحتاج خلال الفترة المقبلة

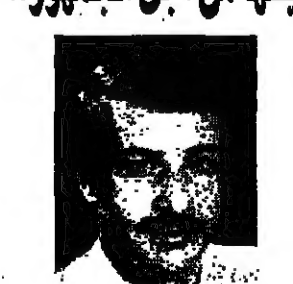


د. محمد الحديدي

وقال الحديدي.. أن كبرة

خلال تواجده في قصر الرياضة، لتابعة أحداث مباراة الاهلي والارثوذكسي.. سالت الحث الدكتور محمود الحديدي نائب رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطائرة.. عن سبب الغاء بطولة كأس الاردن.. فقال ان الاندية هي السبب.. وهي التي اجبرت الاتحاد على اتخاذ هذا القرار.

البرامج الرياضية في التلفزيون... المعدي: تطوير البرامج وتنويعها من أجل الجمهور..



المعدي

يومية رياضية في خيار الثامنة كان تلبية حقيقية لرغبات الجمهور الرياضي الذي نعه دائما بتطوير برامجنا وتنويعها من أجل فائتها باستمرار

مع التحية..

يانصيب نادي الوحدات..

بدأ نادي الوحدات باصدار يانصيب رياضي من أجل انشاء مدينة رياضية متكاملة.. وذكر السيد رياض عبد الكريم عضو مجلس ادارة الوحدات، رئيس لجنة العلاقات العامة أن هذا اليانصيب الذي طرحه النادي، سيكون له اثار كبيرة في انجاح مسيرة النادي والفرق الرياضية، ورفع مستوى الكرة الاردنية وكافة. وقد اهاب السيد عبد الكريم بالجمهور الرياضي للمساهمة في انجاح هذا اليانصيب.

ومن ناحية اخرى حيث جهازير الوحدات اصدار مثل هذا اليانصيب الذي سيكون طريقا نحو رفعة النادي وتأمين مستقبل لاعبيه مما يؤدي إلى نهضة كروية شاملة للفريق ليس على مستوى الوحدات فحسب وإنما على الرياضة الاردنية.

، ملكة غير متوجة على عرش الجمال قرابة عشرة أعوام، فهي «التوب
سويل» كما جرت العادة على تسمية أغلى واشهر عارضة ازياء في

عَلِيف سَاحِرٍ أَوْ خِيَالٍ غَيْرِ مَلْمُوسٍ، حَوْرِيَّةٌ بَحْرٌ لَا تَظْهَرُ إِلَّا عَلَى الشَّاشَةِ

٢٤ ساعة في دبي في إطار حملة اوميجا الدعائية لاطلاق ساعاتها الجديدة

الشامة ميزة تفترد فيها، ولسة جمال خاصة تتعنى كثير من فتيات العلم وجودها في وجوههن، ولا ترى سناندي في مقاييس الجمال في التسعينات التي اطلقتها مجلات الازياء والموضة سوى القبح والبشاعة.

وتقول ساندې للنساء: لا تظلمن أنفسكن. ولا تقارن أنفسكن بنا واستثنين جمالكن الخاص فلكل امرأة سحرها وجمالها الخاص. ونحن العارضات لسنا حقيقة كما نظهر على الشاشة لكننا محظوظات بأطباق الخبراء من حولنا.

وتتهم ساندې الرجال الذين يقارنون زواجاتهم بالعروضات بالغباء والسخر
لأنها تؤمن أن على الرجل أن يشعر زوجته دوما أنها الأجمل على الأرض ولا
فاته لا يستحق الاحترام ولا الحب.

اما عن تجربتها السيتيائية الوحيدة "Fair game" فتقول انها لم تكن مرضية لها، ولا تفكر حاليا بتكرار التجربة.

عن علاقتها مع الصحافة بأنها محفوظة لأنها تعرف معنى الموافقة على لقاء صحفي دائماً للاجابة على كل الاسئلة باستثناء الاسئلة غير اللائقة او تلك التي تمس بعض مية الخاصة، وتعرف كيف تقول «لا» دون ان تخرج الآخرين.

بتها مع زوجها السابق الممثل «ريتشارد غير» تقول انها ارتبطت به في مرحلة من عمرها وهي مرحلة نضج ونمو الشخصية لاي انسان، وقد تعلمت منها ان على قّة الزوجية منح علاقتهما الاولوية يوما وكما يحتاج ذلك لجهد من الطرفين.

لجاءوا بها الى بيتهم فاجابوا: لا نعلم شيئا عن ابنتك. فاجابوا: لا نعلم شيئا عن ابنتك. فاجابوا: لا نعلم شيئا عن ابنتك.

وتعترف أيضا أنها كانت تكره شامتتها وهي صغيرة، تلك الشامة التي كانت سببا

ي ان يرفضها وكلاء
وبيلات في بدايتها
صحوها بازالتها جراحيا،
نها رفضت، ثم اصبحت هذه

لا اعلاناتكم في جريدة الكدث
هاتف ٨٣٤٥١٩ ف

 **Heart**
Brand on a Call

تاجير السيارات السريعة

SIMPLY ... THE BEST

سيوفى تيلفاكس ٨٦١.٧٥ - (٩١٢ - ٩١٢) فليق كوتامور ٨٢٨٧٨٠٢ (٩١٢ - ٩١٢)
هاتل خوي ٤.٣٣٠ - ٧٩ ص.ب ٩١٧٩٢٧ عمان ١١١١ الأرين

بطاقة ماستر كارد العالمية

خدمة جديدة متطورة

يقدمها البنك الإسلامي الأركنى

ثم بعون الله تعالى الافتتاح الكبير لكافيتريا وكوفي
شوب بلو يبري برعاية سعادة النائب توجان فيصل

ويسرنا استقبال زبائننا الكرام يومياً

*** خدماتنا مميزة - وطريقة طهيها تتال ثقتم ***
*** استعداد تام لاقامة حفلاتكم ومناسباتكم السعيدة ***
*** شرفونا تجدون ما يسركم... وعلى الرحب والسعة ***

شارع المدينة المنورة - مجمع هبة التجاري هاتف ٥٥١٥١٤١ - خليوي ٧٩٤٥٨.٨

المعتمد من المصطفى محمد بن الحسن الاصفهاني مع ابي من شيوخ السلف المتخلفين
في دار الفطوة كانت المعتمد ههنا الاناء والعمارة يتخلف ٦٧١٣٧١ ٦٧١١٤